

Oratorium Festo Paschali

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach BWV 249
herausgegeben von David Erler

1. Sinfonia
2. Adagio **tacet**

3. Chorus

Soprano 17 vl. I
Alto 17 Kommt,
Tenore 17
Basso 17

25
Kommt, ei-let und lau-fet, kommt, ei - - let und lau -
ei - - let und lau - fet, kommt, ei - -
Kommt, ei-let und lau - fet, kommt, ei - let und
Kommt, ei-let und lau - fet, kommt, ei - let und

32
- fet, kommt, ei-let und lau - - - - -
- - - - - let und lau - - - - -
lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei -
lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, kommt, ei -

- fet, ihr fluch-ti-gen Fü-ße, er-rei-chet die
 - fet, kommt, ei-let und lau-fet, ihr fluch-ti-gen Fü-ße, er-rei-chet die
 8 - let und lau-fet, ihr fluch-ti-gen Fü-ße, er-rei-chet die
 - let und lau-fet, ihr fluch-ti-gen Fü-ße, er-rei-chet die

Höh-le, die Je-sum be-deckt,
 Höh-le, die Je-sum be-deckt,
 8 Höh-le, die Je-sum be-deckt, kommt,
 Höh-le, die Je-sum be-deckt,

kommt, ei-let und lau-fet, kommt, ei-let und
 kommt, ei-let und lau-fet, kommt, ei-let und
 8 ei-let und lau-fet, kommt,
 kommt, ei-let und lau-fet, kommt,

lau-fet, kommt, ei-let und lau-fet,
 - let und lau-fet, kommt, ei-let und lau-fet,
 8 ei-let und lau-fet, kommt, ei-let und lau-fet,
 ei-let und lau-fet, kommt, ei-let und lau-fet,

73

fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er -
 fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er -
 fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er -
 fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er -

81

-rei - chet die Höh - le, die Je - sum be - deckt, kommt, ei - let und
 -rei - chet die Höh - le, die Je - sum be - deckt, kommt, ei - let und lau - fet, kommt,
 -rei - chet die Höh - le, die Je - sum be - deckt, kommt, ei - let, kommt, ei - let und
 -rei - chet die Höh - le, die Je - sum be - deckt, kommt, ei - let und

88

lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh - le, die
 ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh - le, die
 lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh - le, die
 lau - fet, kommt, ei - let und lau - fet, ihr flüch - ti - gen Fü - ße, er - rei - chet die Höh - le, die

95

Je - sum be - deckt.
 Je - sum be - deckt.
 Je - sum be - deckt.
 Je - sum be - deckt.

Leseprobe



Sample page

117

La - - - - - chen und Scher - - - - - zen be -

126

- glei - et... La - - - - - chen und - glei - tet die Her-zen, La - - - - - chen und

133

chen und - zen be - glei - tet die Her-zen, Scher-zen be - glei - tet die La - - - - -

140

La - - - - - chen und Scher-zen be - glei - tet die - chen un - Scher-zen be - glei - tet die Her-zen, La - - - - - chen und Scher-zen be -

147

Her-zen, denn un-ser Heil, - glei - tet die Her-zen, denn un - ser Heil,

154

un-ser Heil ist auf - er - weckt. un-ser Heil ist auf - er - weckt.

da capo

* Vermutlich wurde dieser Abschnitt solistisch ausgeführt, da er unverändert aus der früheren Fassung BWV 249.4 übernommen wurde. | This passage was presumably performed by soloists as it was taken from the earlier version BWV 249.4 without any changes.