

Sortunut ääni

(Kanteletar)

Jean Sibelius op. 18 Nr. 1
herausgegeben von Sakari Ilivuori

Soprano
Alto

Tenore
Basso

mf *f*

Mi-kä sor-ti ää - nen suu-ren, ää-nen suu - ren ja so-ri-an, ää-nen kau - ni-hin ka-ot-ti,

4 *f* *mp* ****

jok' en-nen jo-ke-na juok - si, ve - si - vir - ta - na vi - la - si, lam-mik-ko - na lai - lat - te - li?

7 *mf* *f*

Su - ru sor - ti ää - nen suu-ren, ää-nen suu - ren ja so-ri-an, ää-nen ar - ma-han a - len - ti;

10 *p* *poco a poco cresc.* ****


jott-ei nyt jo-ke-na juok - se, ve - si - vir - ta - na vi - la - ja, lam-mik-ko-na lai - lat - te - le.

13 *largamente e forte* *dolce e dim. allargando*

Su - ru sor - ti ää - nen suu - ren, ää - nen suu - ren ja so - ri - an.

largamente e forte *dolce e dim. allargando*

* Erstausgabe der Fassung für Männerchor | First edition of the male-choir version [= R]: Ei liian hitaasti (Nicht zu langsam | Not too slowly).

** R:  auf dem Taktstrich | on the bar line.

Venematka

(Kalevala)

Jean Sibelius op. 18 Nr. 3
herausgegeben von Sakari Ylivuori

Soprano
Alto

Tenore
Basso

* *[f]*

Va - ka van - ha Väi - nä - möi - nen, va - ka van - ha Väi - nä - möi - nen

3

las - ke - a ka - reh - te - le - vi tuon on pit - kän nie - men - pääs - tä,

5

ky-län kur-jan kuu-lu - vil - ta, las - ki lau - lel - len ve - si - ä, i - lon lyö - en lai - ne - hi - a.

lau - - - - - lel - len lai - ne - hi - a.

* R: Reippaasti (Lebhaft | Briskly).

© 2012 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

8 *ppp* *mp*

Nei - et nie - mien_ne - nis - sä kat - se - le - vat, kuun - te - le - vat: mi lie - nee i - lo me - rel - lä,

ppp

Kuun - - - le - vat, kuun - - - te - - - le - vat, kuun - - -

Leseprobe

11

mi - kä lau - lu lai - ne - hil - la, i - lo en - tis - tä pa - rem - pi, lau - lu mui - ta laa - tui - sam - pi;

- - - - - te - le - vat

14

las - ki van - ha Väi - nä - möi - ri - as - ta - si - y - n - n - ä ve - - - päi - vän toi - sen su - o - ve - si - ä,

lau - - - lel - len, lau - - - lel - len, lau - - - lel - len,

17 *allegro*

kol - man - nen ko - sen - ve - si - las - ki lau - lel - len ve - - - ä, i - lon lyö - - - ai - ne - hi - a.

lau - - - lel - len, lau - - - B1: lau - lel - len
allargando

* R: 
kuun - te - le - vat

Saarella palaa

(Kanteletar)

Jean Sibelius op. 18 Nr. 4
herausgegeben von Sakari Ylivuori

Soprano
Alto

Tenore
Basso

Leseprobe

Saa - - - rel-la pa-laa. Saa - - - rel-la

fp *p* *pp* *pp*

7

Tu-li saa - - - la-vi; a - - -

pa - laa. a - - - rel-la

pp *p* *p*

13

Sul-ho tuol-la tul-ta polt-ti.

a. ken- - - tuol- - - tul-ta polt-ti?

pa - laa. Saa - - rel - la pa - laa. Saa - -

Sample page

* R: Commodo.