

# Hymne

für vierstimmigen Männerchor a cappella

Jean Sibelius op. 21 (1896)

Text von Fridolf Gustafsson

herausgegeben von Sakari Ylivuori

**Moderato**

Tenore I II

Basso I II

*p* Na - - tus in cu - ras ho - mo, so - - lis ae - stu

8 *p* hau - - rit ex - - cel - sus *mf* ca - li - dum la - bo - rem; non o -

16 *p* pem fes - suus *mf* mi - se - ris re - cu - sat, non o - pem fes -

23 *cresc.* *f* suus mi - se - ris re - - cu - sat, non o - pem fes - suus mi - se -

30 *dim.* *p* *pp* ris re - cu - - sat, no - cte qui - e - - ta. *dim.* *p* *pp*

# Un pochissimo allegro

*poco a poco cresc.*

39 *mp*

Cor - - po - ris ten - - dens a - ni - mi - que vi - res ex - ti - mas, nus -

*mp*

*poco a poco cresc.*

48 *f* *f e largamente* *dim.*

quam si - bi par - cet i - pse. Blan - da vix il - lum fa - vet au - ra

*f* *dim.*

# Leseprobe

56 *mp* *mf*

Blan - da sor - - tis, vix il - lum fa - vet - ra - tis vi - ta - que su - a - vis.

*mp* *mf*



63 *mp* *poco a poco*

Po - - ste - ri seg - ni - fra - ctu - ra fru - un - tur de - ni -

*mp* *poco a poco*

# Sample page

71 *cresc.* *f* *f e largamente*

que ex - hau - sta me - mo - res - que lau - dant, jam ma - nus le - to ge - li -

*cresc.* *f* *f e largamente*

79 *dim.* *pp*

do so - lu - - - tas fra - cta - que cor - - da. cor - - da.

*dim.* *pp* fra - cta - que cor - - da.

Tempo I

86 *p* Na - - - tus in cu - ras ho - mo, so - - lis ae - stu hau - *p*

94 *p* - - rit ex - el - sus ca li dum la - o rem: non o - pem fes - *mf*

**Leseprobe**

102 *p* suus mi - se - ris re - sat, non o - pem fes - suus mi - se - ris re - *cresc.*

110 *f* cu - sat, non o - pem fes - suus mi - se - ris re - cu - - *dim.* *p*

**Sample page**

118 *pp* sat, no - cte qui - e - - ta, no - cte qui - e - - ta. *p* *cresc.* *f*