

Fünf Lieder

für vier Singstimmen a cappella

Carl Loewe op. 81
herausgegeben von Reinhold Dusella

1 Im Vorübergehn

(Johann Wolfgang von Goethe)

Moderato

Sopran *p* Ich ging im Fel - de so für mich hin, und nichts zu su - chen, das war mein
Alt *p* Ich ging im Fel - de so für mich hin, und nichts zu su - chen, das war mein
Tenor *p* Ich ging im Fel - de so für mich hin, und nichts zu su - chen, das war mein
Baß *p* Ich ging im Fel - de so für mich hin, und nichts zu su - chen, das war mein

4
Sinn. Da stand ein Blüm - chen so - gleich so nah, daß ich im Le - ben nichts lie - ber_ *dimin.*
Sinn. Da stand ein Blüm - chen so - gleich so nah, daß ich im Le - ben nichts lie - ber *dimin.*
Sinn. Da stand ein Blüm - chen so - gleich so nah, daß ich im Le - ben nichts lie - ber *dimin.*
Sinn. Da stand ein Blüm - chen so - gleich so nah, daß ich im Le - ben nichts lie - ber *dimin.*

8
cresc. *dimin.* *pp*
sah. Ich wollt es bre - chen, da sagt es schleu-nig: Ich ha - be Wur - zeln, die sind gar
cresc. *dimin.* *pp*
sah. Ich wollt es bre - chen, da sagt es schleu-nig: Ich ha - be Wur - zeln, die sind gar
cresc. *dimin.* *pp*
sah. Ich wollt es bre - chen, da sagt es schleu-nig: Ich ha - be Wur - zeln, die sind gar
cresc. *dimin.* *pp*
sah. Ich wollt es bre - chen, da sagt es schleu-nig: Ich ha - be Wur - zeln, die sind gar

cresc.
heim - lich. Im tie - fen Bo - den bin ich ge - grün - det, drum sind die Blü - ten so schön ge -
cresc.
heim - lich. Im tie - fen Bo - den bin ich ge - grün - det, drum sind die Blü - ten so schön ge -
cresc.
heim - lich. Im tie - fen Bo - den bin ich ge - grün - det, drum sind die Blü - ten so schön ge -
cresc.
heim - lich. Im tie - fen Bo - den bin ich ge - grün - det, drum sind die Blü - ten so schön ge -

rün - - det. Ich kann nicht lie - - beln, ich kann nicht schran - zen, mußt mich nicht
dimin.
rün - - det. Ich kann nicht lie - - beln, ich kann nicht schran - zen, mußt mich nicht
dimin.
rün - - det. Ich kann nicht lie - - beln, ich kann nicht schran - zen, mußt mich nicht
dimin.
rün - - det. Ich kann nicht lie - - beln, ich kann nicht schran - zen, mußt mich nicht

bre - chen, mußt mich ver - pflan - - - - - zen. Ich ging im Wal - de so für mich
f *p*
bre - chen, mußt mich ver - pflan - - - - - zen. Ich ging im Wal - de so für mich
f *p*
bre - chen, mußt mich ver - pflan - - - - - zen. Ich ging im Wal - de so für mich
f *p*
bre - chen, mußt mich ver - pflan - - - - - zen. Ich ging im Wal - de so für mich

cresc. hin; ich war so hei - ter, wollt im - mer wei - ter, das war mein Sinn.
cresc. hin; ich war so hei - ter, wollt im - mer wei - ter, das war mein Sinn.
cresc. hin; ich war so hei - ter, wollt im - mer wei - ter, das war mein Sinn.
cresc. hin; ich war so hei - ter, wollt im - mer wei - ter, das war mein Sinn.

2 Im Frühling

(Nikolaus Lenau)

Allegretto

Sopran

1. An ih - ren bun - ten Lie - dern klet - - - - tert die
 2. Da sind, so weit die Bli - cke glei - - - - ten, Al -
 3. Der Lenz hat Ro - sen an - ge zün - - - - det an

Alt

1. An ih - ren bun - ten Lie - dern klet - - - - tert die
 2. Da sind, so weit die Bli - cke glei - - - - ten, Al -
 3. Der Lenz hat Ro - sen an - ge zün - - - - det an

Tenor

1. An ih - ren bun - ten Lie - dern klet - - - - tert die
 2. Da sind, so weit die Bli - cke glei - - - - ten, Al -
 3. Der Lenz hat Ro - sen an - ge zün - - - - det an

Baß

1. An ih - ren Lie - dern klet - - - - tert die
 2. Da sind, so weit die Bli - cke glei - - - - ten, Al -
 3. Der Lenz hat Ro - sen an - ge zün - - - - det an

Leseprobe



3

Ler - che se - lig in die Luft; ein Ju - bel - chor von Sän - gern
 tä - re fest - lich auf - ge - baut, und all die tau - send Her - zen
 Leuch - tern von Sma - ragd im Dom, und je - de See - le schwillt und

Ler - che se - lig in die Luft; ein Ju - bel - chor von Sän - gern
 tä - re fest - lich auf - ge - baut, und all die tau - send Her - zen
 Leuch - tern von Sma - ragd im Dom, und je - de See - le schwillt und

Ler - che se - lig in die Luft; ein Ju - bel - chor von Sän - gern
 tä - re fest - lich auf - ge - baut, und all die tau - send Her - zen
 Leuch - tern von Sma - ragd im Dom, und je - de See - le schwillt und

Ler - che se - lig in die Luft; ein Ju - bel - chor von Sän - gern
 tä - re fest - lich auf - ge - baut, und all die tau - send Her - zen
 Leuch - tern von Sma - ragd im Dom, und je - de See - le schwillt und

Sample page

6

schmet - - - tert im Wal - de vol - ler Blüt' und Duft. -
läu - - - ten zur Lie - bes - fei - er drin - gend laut. -
mün - - - det hin - ü - ber in den Op - fer - strom. -

schmet - - tert im Wal - de vol - ler Blüt' und Duft. -
läu - - ten zur Lie - bes - fei - er drin - gend laut. -
mün - - det hin - ü - ber in den Op - fer - strom. -

schmet - - tert im Wal - de vol - ler Blüt' und Duft. -
läu - - ten zur Lie - bes - fei - er drin - gend laut. -
mün - - det hin - ü - ber in den Op - fer - strom. -

schmet - - tert im Wal - de vol - ler Blüt' und Duft. -
läu - - ten zur Lie - bes - fei - er drin - gend laut. -
mün - - det hin - ü - ber in den Op - fer - strom. -

Leseprobe



3 When the first summer bee (Ferdinand Remgrath)

Sample page

All. retro

Sopran
Bald, wenn die Bie - ne hier summt um die Ro - se, dann, wie die Lo - se,

Alt
Bald, wenn die Bie - ne hier summt um die Ro - se, dann, wie die Lo - se,

Tenor
Bald, wenn die Bie - ne hier summt um die Ro - se, dann, wie die Lo - se,

Baß
Bald, wenn die Bie - ne hier summt um die Ro - se, dann, wie die Lo - se,