

# Drei Chöre

Max Reger op. 39

Dem „Riedel-Verein“ (Leipzig) und seinem verdienstvollen  
Dirigenten Herrn Dr. Georg Göbler hochachtungsvollst zugeeignet

## 1 Schweigen (Gustav Falke)

Langsam und sehr ausdrucksvoll (doch nicht schleppend)

Sopran  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Alt I  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Alt II  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Tenor  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Baß I  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

Baß II  
Nun um mich her die Schat - ten stei - gen, stellst du dich ein, o sü - Bes

5  
Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

Schwei - gen, du, al - ler tief - sten, tief - sten Seh - n - sucht wert. Sehr hab'

9

ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben  
 ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben  
 ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben  
 ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben  
 ich un-ter Lärm und Last des Tags nach dir, du scheuer Gast, wie ei - nem lie - ben

13

Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen  
 Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen  
 Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen  
 lie - ben Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen  
 lie - ben Freund be - gehrt. Das wir - re Le - ben ist ver-klun-gen, in Hö - hen

18

ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruh!  
 ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruh!  
 ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruh!  
 ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruh!  
 ging und Nie - der - un - gen längst je - der lau - te Schall zur Ruh, zur Ruh!

22 *poco a poco crescendo* *mf* *mp*

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag verschlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, my - stischer Ge -

Stim - men, die der Tag verschlang, er - klin - gen, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti - scher Ge -

Stim - men, die der Tag ver - schlang, er - klin - gen, er - klin - gen, my - sti -

# Leseprobe

28 *pp* *p*

sang ja sü - ße re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang ja sü - ße Schwe - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang - ja sü - ße des Schwei - gen, re - de du. Was ü - ber dei - nen

sang ja sü - ße re - de du. Was ü - ber

scher Ge - sang ja sü - ße Schwe - gen re - de du. Was ü - ber

scher Ge - sang ja sü - ße Schwe - gen, re - de du. Was ü - ber



32 *pp*

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

stil - len Mund aus ei - nem rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

dei - nen stil - len Mund aus rät - sel - tie - fem Grund mit lei - sem

37

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te zit - ternd mei - ne Scha - len und *meno*

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te zit - ternd mei - ne Scha - len und *meno*

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te zit - ternd mei - ne Scha - len und

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

*mp* Mur - meln quillt her - auf, *pp* ich hal - te, hal - te zit - ternd mei - ne Scha -

# Leseprobe

42

*pp espressivo* fang' die fei - nen Sil - ber - borg - ner Quel - len se -

*pp espressivo* fang' die fei - nen Sil - strah - len ver - ner Quel - len se -

*meno pp espressivo* fang' die fei - nen Sil - strah - len ver - ner Quel - len se -

*meno pp espressivo* len und fang' die fei - nen Sil - strah - len ver - ner Quel - len se -

*meno pp espressivo* len und fang' die fei - nen Sil - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -

len und fang' die fei - nen Sil - ber - strah - len ver - borg - ner Quel - len se -



# Sample page

47

*ff* lig, se - lig auf, *p* ver - borg - ner Quel - len se - lig auf. *ppp*

*ff* - lig, se - lig auf, *p* ver - borg - ner Quel - len se - lig auf. *ppp*

*ff* - lig, se - lig auf, *p* ver - borg - ner Quel - len se - lig auf. *ppp*

*ff* - lig, se - lig auf, *p* ver - borg - ner Quel - len se - lig auf. *ppp*

lig, se - lig auf, se - - - lig auf.