

Des Sängers Fluch

Ballade für Soli, Chor und Orchester

Robert Schumann op. 139

Nº 1 - Nº 4 **tacent**

Nº 5

J = 66

Etwas bewegter

Wie schlägt der Greis die Sai - ten so wun - der.

Wie schlägt der Greis die Sai - ten so wun - der.

voll und mild, dass reicher, im - mer rei - cher der Klang

voll und mild, dass reicher, im - mer rei - cher der Klang

zum Oh - re schwillt! 1 Es

zum Oh - re schwillt! 1 Es

strö - - met himm - lisch hel - le des Jüng - lings

strö - - met himm - lisch hel - le des Jüng - lings

Stim - me vor, der Har - fe Sang da - zwischen wie fer - ner Gei - ster -

Stim - me vor, der Har - fe Sang da - zwischen wie fer - ner Gei - ster -

Nº 6

Lebhaft $\text{J}=126$

chor

23

chor

23

chor

23

Nº 7 Ballade

Sehr gemessen $\text{J}=58$

21

(Harfner)

Lebhafter

Harf - ner? Sopr. *pp* Die heim_li _ che That hat Keiner ge-
Alt. CHOR Ten. Das schallt wie Ra - che! 1
Bass. Das schallt wie Ra - che! 1

Leseprobe



Sample page

Nº 8

Ruhiges Tempo

19 Königin F 1
Ein Lied, das Man_nes_tugend preist, das Va _ ter.land uns rühmt!

8 CHOR Der Männer Preis, der Helden Ruhm, der Krie - ger Schlachtge-
Bass

sang: das ist das wahre Sängertum, das ist der echte

Sopr. Der Männer Preis, der Helden Ruhm, der Krieg - ger Schlachtge -
 Alt. Ten. Bass. Klang! Der Männer Preis, der Helden Ruhm, der Krieg - ger Schlachtge -

Leseprobe

sang: das ist Sängertum ist der echte Klang!
 sang: das ist Sängertum ist der echte Klang!

8 Jüngling
 Zeitl. Der Männer Preis, der Helden Ruhm, der
 Alt. CHOR Ten. Der Männer Preis, der Helden Ruhm, der
 Bass.

Sample page