

Die Hochzeit des Figaro

Le Nozze di Figaro

Opera buffa in 4 Akten

Chorpartitur

Wolfgang Amadeus Mozart KV 492

I. Akt

1.-7. tacent

8. Chor

Allegro

8

(Orchester)

9

S. A.

T. B.

Gio - va - ni lie - ti, fio - ri spar - ge - te, da - van - ti il
Fröh - li - che Ju - gend, streu - e ihm Blu - men, dankt un - serm

14

no - bi - le no - stro si - gnor. Il suo gran co - re
gü - ti - gen gnä - di - gen Herrn. Er schützt die Un - schuld,

19

vi ser - ba in tat - to d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor,
eh - ret die Tu - gend: Dankt ihm, dem be - sten, gnä - di - gen Herrn!

25

d'un più bel fio - re l'al - mo can - dor. Gio - va - ni lie - ti,
Dankt ihm, dem be - sten, gnä - di - gen Herrn! Fröh - li - che Ju - gend,

30 *p* *f* *p*
 fio - ri spar - ge - te da - van - ti il no - bi - le no - stro si - gnor,
 streu - e ihm Blumen und dankt dem gü - ti - gen gnä - di - gen Herrn.

35 *f*
 no - stro si - gnor, no - stro si - gnor.
 Preis ihm und Dank, Preis ihm und Dank. 2

Recitativo

33 Der Graf
 (Mar - cel - li - na si tro - vi) an - da - te, a - mi - ci.
 (Mar - cel - li - na muß Einspruch tun.) Geht, mei - ne Freun - de!

Chor

Allegro

f *p*
 Gio - va - ni lie - ti, fio - ri spar - ge - te,
 Fröh - li - che Ju - gend, streu - e ihm Blu - men,

5 *f* *p*
 da - van - ti il no - bi - le no - stro si - gnor.
 dankt un - serm gü - ti - gen, gnä - di - gen Herrn.

9 *f*
 Il suo gran co - re vi ser - ba in - tat - to
 Er schützt die Un - schuld, eh - ret die Tu - gend:

13

p

d'un più bel fio - re - l'al - mo can - dor, — d'un più bel
Dankt ihm, dem be - sten, — gnä - di - gen Herrn! — Dankt ihm, dem

p

f

18

fio - re l'al - mo can - dor. Gio - va - ni lie - ti,
be - sten, gnä - di - gen Herrn. Fröh - li - che Ju - gend,

f

22

p

fio - ri spar - ge - te da - van ti il no - stro si - gnor,
streu - e ihm Blumen und dankt dem — gen gnä - di - gen Herrn,

p

f

27

no - stro si - gnor, no - stro si - gnor.
Preis ihm und Dank, Preis ihm und Dank! 2

f

Leseprobe

Sample page

Recitativo **9. Arie** **tacento**

II. Akt **tacento**

III. Akt

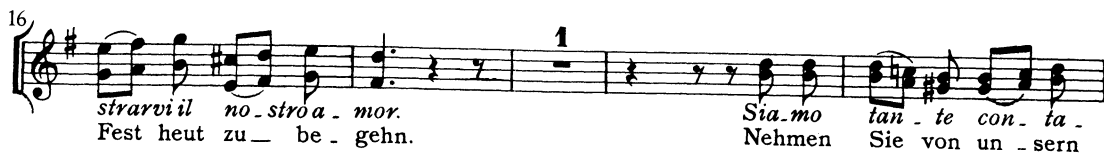
Recitativo **16.-20.** **tacento**

21. Chor

Grazioso **8** **Sopran I, II**

(Orchester)

Ri - ce - ve - te, o pa - dron - ci - na, que - ste
Gnäd - ge Grä - fin, die - se Ro - sen, so wie



22. Finale

Marcia

Allegretto

60

12

Zwei Mädchen

