

Kantate Nr. 138

am 15. Sonntag nach Trinitatis

„Warum betrübst du dich, mein Herz“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Chorpartitur

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

BWV 138

1. Choral + Recitativo

4

Vl.I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

6

A

War - um be - trübst du dich, mein Herz, warum be - trübst du

8

War - um be - trübst du dich, mein Herz?

War - um be - trübst du dich, mein Herz, mein

dich, mein Herz? War - um be - trübst du dich, mein Herz, mein

Warum be - trübst du dich, betrübst du dich, mein

11 3 **B**

Herz?

Herz?

Herz?

be.kümmerst

16

dich und trä.gest Schmerz, be.küm.merst dich und

18

be.küm.merst dich und trä.gest Schmerz

be.küm.merst dich und trä.gest Schmerz

trä.gest Schmerz, be.küm.merst dich und trä.gest Schmerz

bekümmerst dich und trä.gest Schmerz, und trägest

21 3 **C**

Schmerz

nur um das zeit.li.che, das zeit.li.che

27)

Gut, nur um das zeitliche, das zeitliche Gut, nur nur um das

29

(Recit.)

um das zeitliche Gut? um das zeitliche Gut? Ach! ich bin um das zeitliche Gut? zeitlich, das zeitlich, nur das zeitliche Gut?

32

arm, mich drücken schwere Sorgen Vom Abend bis zum Morgen währt

35

meine liebe Not. Dass Gott erbarm! wer wird mich noch erlösen vom Leibe dieser

38

bösen und argen Welt? Wie elend ist's um mich be - stellt! Ach!

41

D

(a tempo)

wär' ich doch nur tot! Ver - Ver - Ver - Ver - trau' -

44

trau' du dei - nem Her - ren Gott, der al - le Ding' er. -

47

schaf - fen hat. - fen hat. - fen hat. - fen hat.