

Kantate Nr. 125

„Mit Fried und Freud ich fahr dahin“

Johann Sebastian Bach BWV 125

1. Choral

Soprano
 Alto
 Tenore
 Basso

1 11 VI.I
 1 11 Mit
 1 11 Mit Fried und
 1 11 %

15
 Fried und Freud ich
 Mit Fried und Freud ich fahr da - hin, ich fahr da - hin, mit Fried und
 Freud ich fahr da - hin, ich fahr da - hin, mit Fried und Freud ich fahr da -
 Mit Fried und Freud, mit Fried und

17
 fahr da - hin
 Freud ich fahr da - hin, ich fahr da - hin, mit Fried und
 hin, mit Fried ich fahr da - hin, da - hin, mit Fried und
 Freud ich fahr da - hin, ich fahr da - hin, mit Fried und

19

1 Fl. 1 1 1 1

Freud ich fahr da-hin, ich fahr da-hin

Freud ich fahr da-hin, ich fahr da-hin

Freud, mit Fried und Freud ich fahr da-hin

24

in Got-tes

in Got-tes Wil-len, in Got-tes

in Got-tes Wil-len, in Got-tes

in Got-tes Wil-len, in Got-tes

26

Wil-len;

Wil-len, in Got-tes Wil-len, in Got-tes Wil

Wil-len, in Got-tes Wil-len, in Got-tes Wil

len, in Got-tes Wil-len, in Got-tes Wil

28

len;

len;

len;

len, in Got-tes Wil-len;

2 2 2 2

32

ge - - - trost ist
ge - trost ist mir_ mein Herz und
ge - trost ist mir_ mein Herz und Sinn, mein Herz und
ge - trost ist

This block contains the musical notation for measures 32 and 33. It features a four-staff system with a treble and bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures.

34

mir mein Herz
Sinn, ge - trost ist mir_ mein Herz und Sinn, mein Herz
Sinn, ge - trost ist mir_ mein Herz und Sinn, ge - trost ist
mir mein Herz und Sinn, ge - trost ist in Herz und Sinn, mein Herz und

This block contains the musical notation for measures 34 and 35. It features a four-staff system with a treble and bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures.

36

und Sinn,
und in, mein Herz und Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und
mir_ mein Herz und Sinn, mei Herz, mein Herz und Sinn, ge - trost ist
Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn, mein Herz und

This block contains the musical notation for measures 36 and 37. It features a four-staff system with a treble and bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures.

38

Sinn, ge - trost ist mir mein Herz und Sinn,
mir_ mein Herz und Sinn, mein Herz und Sinn,
Sinn, ge - trost ist mir_ mein Herz und Sinn,

5
5
5
5

This block contains the musical notation for measures 38 and 39. It features a four-staff system with a treble and bass clef. The lyrics are written below the staves, with some words spanning across measures. The number 5 is written at the end of each staff line.

45 Fl. *p* sanft und
p sanft und stil
p sanft und stil
p sanft und

48 stil le;
 stil le;
 le, sanft und stil le;
 stil sanft d stil le;

56 wie Gott ver
 wie, wie Gott mir ver hei Ben hat, wie Gott mir ver
 wie, wie Gott mir ver hei wie Gott mir ver
 wie, wie, wie Gott mir ver hei Ben,

58 hei Ben hat,
 hei Ben, ver hei Ben hat, wie Gott mir,
 hei Ben hat, ver hei Ben hat, wie Gott mir,
 mir ver hei Ben hat, wie Gott mir ver hei Ben