

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Chor-Bibliothek Nr. 3567

Pastores loquebantur

Motetto pastorale

für vierstimmigen gemischten Chor,
zwei Violinen und Basso continuo

Chorpartitur

Franz Xaver Brix (1732–1771)

herausgegeben von Diethard Hellmann

Allegro

Vl. I

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Tutti *f* Pa - sto - - res

Tutti *f* Pa - sto - - res

Tutti *f* Pa - sto - res, pa - sto - - res

Tutti *f* Pa - sto - res, pa - sto - - res

12

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem, lo - que - ban - tur ad in - vi - cem:

17

piano Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - - -

piano Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de -

piano Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de -

piano Tran - se - a - mus us - que Beth - le - hem et vi - de - a - - -

forte

forte

forte

forte

22

mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

- - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum

26

est. **3** Tutti Pa - sto - res, pa - sto - - res,

est. **3** Tutti Pa - sto - res, pa - sto - - res,

est. **3** Tutti Pa - sto - - res, pa - sto -

est. **3** Tutti Pa - sto - - res, pa - sto -

34

pa - sto - - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem,

pa - sto - - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem,

res, pa - sto - - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem,

res, pa - sto - - res lo - que - ban - tur ad in - vi - cem,

38

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus

lo - que - ban - tur ad in - vi - cem: Tran - se - a - mus

44

us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum

us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum

us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum

us - que Beth - le - hem et vi - de - a - mus ver - bum hoc, quod fa - ctum

48

est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

est, quod fa - ctum est, quod fa - ctum est.

Fine

56 Solo *p* Tutti *forte*

Quod Do - mi - nus o - sten - dit — no - bis, quod Do - - mi -

Solo *p* Tutti *forte*

Quod Do - mi - nus o - sten - dit — no - bis, quod

Tutti *forte*

Quod Do - mi - nus

Tutti *forte*

Quod Do - mi - nus — o - -

59

nus o - sten - dit no - bis, o - sten - - - - -

Do - mi - nus o - sten - dit no - bis, o - - - - sten - - - - -

o - sten - dit no - bis, o - - - - sten - - - - -

sten - - - - dit — no - bis, o - - - - sten - - - - -

63

- - - - - dit no - bis, quod Do - mi - nus o - sten - dit no - bis.

- - - - - dit no - bis, quod Do - mi - nus o - sten - dit no - bis.

- - - - - dit no - bis, quod Do - mi - nus o - sten - dit no - bis.

- - - - - dit no - bis, quod Do - mi - nus o - sten - dit no - bis.

da capo al Fine