

Missa c-moll

Chorpartitur

für Soli, vierstimmigen Männerchor und Orgel

Franz Liszt
(1811–1886)

Kyrie

Adagio

Tenor I *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i - son, 1

Tenor II *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i - son, 1

Baß I *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i - son, 1

Baß II *p* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le - i - son, 1

9 *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf espress.* e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf espress.* e - lei - son,

f Ky - ri - e, Ky - ri - e *mf espress.* e - - le - i - son, e - -

f Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - - i - son, e - - le - - -

17 *dim.* SOLO 15 e - lei - - son, e - - - - le - - - - i - son.

dim. SOLO 15 e - lei - - son, e - - - - le - - - - i - son.

dim. SOLO 15 le - - i - - son, e - - - - le - - - - i - son.

dim. SOLO 15 - - - - i - son, e - - - - le - - - - i - son.

38

CHOR *f*

e - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

CHOR *cresc.*

e - le - i - son. Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e -

CHOR *cresc.*

e - le - i - son. Ky - ri - e e - - le - i - son, Ky - ri - e e -

CHOR *f*

son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

47

le - - - i - son,

le - - - i - son,

le - - - i - son,

ff le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - - le -

56

p e - le - i - son, e - le - i - son,

p e - le - i - son, e - le - i - son,

p e - le - i - son, e - le - i - son,

i - - son, e - le - i - son,

64

p dim. Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

p dim. Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

p dim. Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

p dim. Ky - ri - e e - - - le - - - i - son.

Gloria

Allegro alla breve

8

ff Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. *p* Et in ter - - ra

ff Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. *p* Et in ter - - ra

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. *p* Et in ter - - ra

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis De - - - o. *p* Et in ter - - ra

p pax ho - mi - ni - bus, *p* pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - *rallent.*

p pax ho - mi - ni - bus, *p* pax ho - mi - ni - bus bo - - - *rallent.*

pax, — ho - - - bus bo - nae vo - lun - *rallent.*

pax ho - mi - ni - bus, — mi - bus bo - nae *rallent.*

16 *in tempo* ta - - - - - tis. *f* Glo - - - - ri - a

- - nae vo - lun - ta - - - - - sis. *f*

ta - - - - - tis. Glo - - - - ri - a in ex - cel - - - - -

vo - - - lun - ta - - - - - tis.

23 in ex - cel - - - - - sis, — in ex - cel - - - - -

Glo - - - - ri - a in ex - cel - - - - - sis,

- - - - - sis, in ex - cel - - - - - sis —

Glo - - - - ri - a

51 *un poco rit.*

ci - mus te. A - - do - ra - - - mus, a - - do - -

di - ci - mus te. A - - do - ra - - - mus, a - - do - -

- - - ne - - di - - - ci - mus, a - - do - ra - - - mus, a - - do - -

be - ne - di - ci - mus, a - - do - ra - mus, a - - do - -