

Stabat mater dolorosa

Sequenz für acht Stimmen

Giovanni Pierluigi da Palestrina
herausgegeben von Rudolf Ewerhart

Sopran 5

Alt Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa,

Tenor Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa,

Bass Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa,

Sopran Sta - bat Ma - ter do - lo - ro - sa,

Alt Jux - ta cru - cem la - cri -

Tenor Jux - ta cru - cem la - cri -

Bass Jux - ta cru - cem la - cri -

Jux - ta cru - cem la - cri -

10

dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us.

dum pen - de - bat Fi - li - us.

mo - sa. Cu - jus a - ni - mam ge - men -

mo - sa. Cu - jus a - ni - mam ge - men -

mo - sa. Cu - jus a - ni - mam ge - men -

mo - sa. Cu - jus a - ni - mam ge - men -

tem, con - tri - stan-tem et do-len - tem per-trans - i -

tem, con - tri - stan-tem et do - len tem, et do - - len - tem per - trans -

con - tri - sta - tam

tem, con - tri - stan-tem et do - len - - - tem

con - tri - sta - tam

tem, tri - stan-tem do - len - - tem per - trans -

tri - sta - tam

quam tri - - stis et af -

O - - - quam tri - stis et - - af -

O - - - quam tri - stis et af -

O - - - quam tri - stis et af -

vit gla - di - us. O - - - quam tri - stis et af -

i - - - vit gla - di - - us. O - - - quam tri - stis et af -

per - trans - i - vit gla - di - us. O - - - quam tri - stis et af -

i - - vit gla - di - us. O - - - quam tri - stis et af -

25

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni -

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni -

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni -

fli - cta fu - it il - la be - ne - di - cta Ma - ter U - ni - ge - ni -

fli - cta!

fli - cta!

fli - cta!

fli - cta!

Leseprobe



30

til! bat, cum vi - de -

til! Et do - le bat, cum vi - de -

til! Et do - le bat, cum vi - de -

til! bat, cum vi - de -

Quae mae - re - bat, et tre - me - bat

pi - a Ma - ter

Quae mae - re - bat, et tre - me - bat

pi - a Ma - ter

Quae mae - re - bat, et tre - me - bat

pi - a Ma - ter

Quae mae - re - bat, et tre - me - bat

pi - a Ma - ter

Sample page

35

bat Na - ti | poe - nas | in - - cly - ti. Quis est ho - -

bat Na - ti | poe - - - nas in - cly - ti. Quis est ho - -

8 bat Na - ti | poe - - - - nas in - cly - ti. Quis est ho - -

bat Na - ti | poe - - - nas in - cly - - ti. Quis est ho - -

Na - p na - y ti.

Na - ti | poe - nas - in - cly - ti.

8 Na - ti | poe - - - nas - in -

Na - ti | poe - s in

Leseprobe



40

45

mo, qui non fle - - in tan - to sup - pli -

mo, qui non fle - ret, in tan - - to sup -

8 - mo, qui non fle - - ret, in tan - to sup - pli -

mo, qui non fle - - ret, in tan - to sup - pli -

Chri - - sti Ma - - trem si - vi - de - ret.

Ma - - trem Chri - - sti

Chri - - sti Ma - - trem si - vi - de - ret.

Ma - - trem Chri - - sti

8 Chri - - sti Ma - - trem si - vi - de - ret.

Ma - - trem Chri - - sti

Chri - - sti Ma - - trem si - vi - de - ret.

Ma - - trem Chri - - sti