

# Symphonie Nr. 5

Violine I

## I. Abteilung 1. Trauermarsch

Gustav Mahler

In gemessenem Schritt.  
Streng. Wie ein Kondukt

1. Trp. 8 1. Trp. 3 nicht teilen!

15

21 1 Pesante 2 pizz. p

31 2 arco 2 Etwas gehaltener \* sempre pp

41 espress. sempre pp

50 pizz. 3 3 Wie zu Anfang 3 Va. p

65 get. arco Nicht schleppen 5 5 ff dim. ff

71 9 14 2 ff ff

78 G-Saite 3 3 3 4 G-Saite ff ff pp

89 4 Wieder etwas gehaltener \*

97 5

\* Vorschläge so schnell als möglich | grace notes as fast as possible

110 Vc. *pp* *espress.*

118 **5** *pp* Va.

132 **6** *pp* *espress.*

139 *morendo*

145 **5** 3. Trp. Solo **7** *ff sf*

157 *ff*

162 *sf* *ff leidenschaftlich* *sf*

169 **8** *ff* *sf* *ff*

175 *sf sf sf*

180 *ff* *ff*

185 *sf* *sf*

**Plötzlich schneller  
Leidenschaftlich. Wild**

190 **Pesante** **9** **a tempo**

196 *p* *sf* *sf* *sf* *dim.*

201 *sf* *sf* *dim.* *p* *molto espress. cresc.* *sf* **breiten Strich!**

208 *cresc.* *sf* *ff* **viel Bogenwechsel** *a tempo* *poco rit.*

216 *sf* *sf* *fff* *ff* *fff*

223 *ff* *sf* *sfp* **Allmählich sich beruhigend** **11**

228 *sfp* *ff* **Unmerklich zu Tempo I zurückkehren** **Tempo I**

242 *1.2. Trp.* *ch.* *sf* *p* *pp* *singend*

256 *5* *1* *12* *16* *13* *15* *14* *Hbl.* *1. Trp.* *pp*

298 *G-Saite* *pp* *3* *pp* *singend*

308 *Griffbrett* *7* *Pk.* *ppp* *morendo* *pppp*



Breitkopf OB 5635