

Violine I

I. Das Trinklied vom Jammer der Erde

[illegible]

100 *veloce* **14** *ff* Bogen wechseln G-Saite

109 **15** *ff sf sf rinforz. sfp*

119 *rit. a tempo* **16** *cresc. f > p* **17** *pp* 7 7 2

128 *ff sfp sf f dim. p 3*

137 **18** *pp* **19** *lang gestrichen* 4 *p < > < > < >* 3

152 **20** *pizz.* *get.*

160 **21** 1. Solo arco *tr* die übr. pizz.

168 **22** *molto espress.* 1. Solo (o. Dpf.) *p* 2. Solo (o. Dpf.) *p* *molto espress.* *p* *p* *m. Dpf.* *get. arco* *pp*

176 *Tutti get.* **23** *rit. a tempo, sehr ruhig* *unis.* *f* *p* *sempre p* 3 4 *Dpf. ab*

290 **34** **Leidenschaftlich** **35**

sfp *f* *sf > pp* *sf > pp* *sfpp* *sfpp* *sfpp*

sfp *f* *sf > pp* *sf > pp* *sfpp* *sfpp* *sfpp*

* tenderly emerging towards the 2nd violins

301 **36** *p* *sempre p* *pp* *f* *pp*

313 **37** *sf* *p* *cresc.* *ff* *cresc.* *sf* *sf* *sf* **38**

322 *sempre ff* **39** *ff* *get.*

331 **40** *ff* *fp*

341 *f* *sf* **42**

349 **43**

360 **44** *G-Saite* *rit.* *2*

369 **45** *a tempo* *f* *p* *3* *dim.* **46** *Gehalten* *2* *rit.* *1*

381 *a tempo* *pp* **47** *pp* *morendo* *rit.* *1*

393 **48** *Tempo I* *ff* *sf* *sempre ff* *sf* *sf* **49** *sempre ff* *Dpf. auf* *1*