

# Symphonie Nr. 3

## Violine II

Gustav Mahler

## Erste Abtheilung

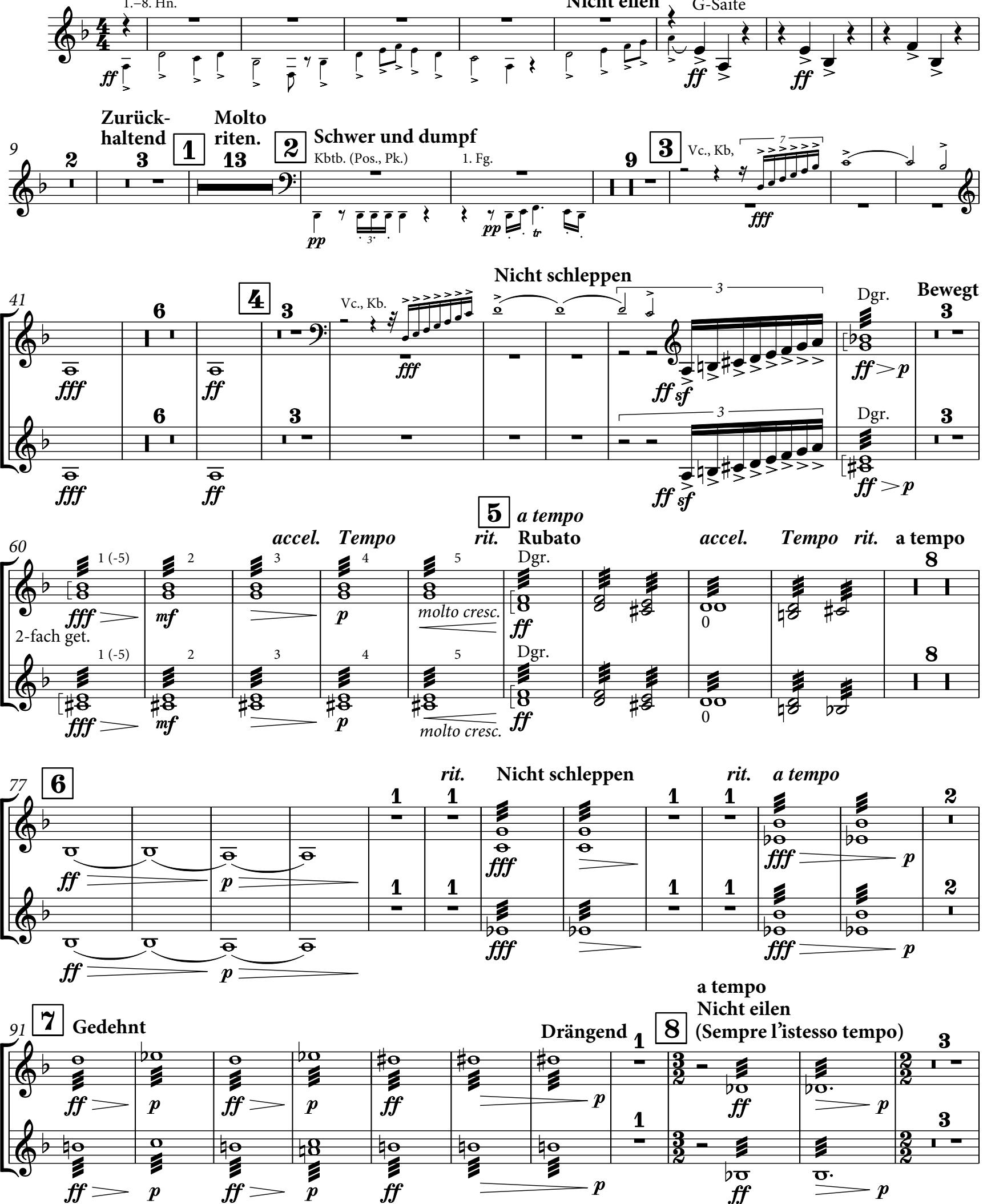
I.

# Kräftig. Entschieden.

1.-8. Hn.

## Nicht eilen

G-Saite





4

Violine II

255 **21** Die Hälften  
261 *ppp* *sempre ppp*

266 **22** *sempre pp* *Mit zarterer Tongebung!* 9 VI. I (1)

277 **24** *immer nur die Hälften* Dgr.

292 *sempre p* *sf* *p* *cresc.* *tr* *f* *ff*

298 *ff* *tr* *tr* *3* *tr*

302 **25** *sempre ff* *3* *>>>* *tr* *3*

310 *ff* *mf* *p* *mf* *pp* *ff* *Alle*

**26** Immer dasselbe feurige Marschtempo, ohne zu eilen  
Schwungvoll

315 G-Saite

321 *ff* *ff* *f*

# Leseprobe

# Sample page

327      **27**

*sempre ff*      *pp < f*

*sempre ff*      *pp < f*

335      1 (-5)      2      3      4      5

*pp < pp*      *poco a poco cresc.*      **1** G-Saite      **1**

*fff*      *fff*

345      1

*fff*      *pp < ff*      *A < ff ff*      *ff*

**28** Breitkopf-Artikel

G-Saite

355      G-Saite

*ff*

**10**

360      Zeit lassen      Zur Land

*ff*      *fff*      *fff*      *fff*      *fff*      *fff*

**19**

367      6

*ff*      *trem.*      1 (-6)      2      3      4      5      6      8

*sempre ff*

377      **30**

*fff*      *fff*

**Stringendo**      **a tempo**

**1**      **1**      G-Saite      **11**

*ff*      *G-Saite*      **11**