

La Mer

Violon I

Claude Debussy
herausgegeben von Peter Jost

I. De l'aube à midi sur la mer

Très lent (♩=116)

2 Vc. (1) *pp* *sourdine* *pp*

8 *p* *pp* *pp* *pp*

23 **2** *pp* *pp* *p* *div.* *sans sourdine* *modéré, sans lenteur* (♩=116)
(Dans un rythme très souple)

4 VI. II (1) *pp* *pp* *p* *div.* *3* *Cor I* *mf*

39 *div.* *p* *più p* *1 à 4* *5 à 8* *mf* *4* *1* *unis* *pp* *unis* *pp*

46 *div. pizz.* *1* *pp* *div. pizz.* *1* *pp* *pp* *pp*

50 **5** *Un peu animé* *arco* *8* *unis* *p* *pp* *pp* *pp*

54 *pp*

59 **6** Cédez un peu *pp* *p* *p* *pp* *p* *pp* *p*

64 **7** Au mouvement *pp* *mf* *unis*

68 *p cresc.* *sfz* *p* *sfz* *p* *en 3 parties*

70 *sfz* *p* *sfz* *p* *pp cresc.* *unis* *p* *mf*

73 *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

75 II *mf* *sfz* *sfz* *sfz* *f* *Retenu* *a tempo* *unis pizz.* *3* *6*

Un peu plus mouvementé Très rythmé (♩ = 104)
(♩ = 69)

En animant div. tous div. en 3 div. en 2

84 2 **9** 6 Fl. I ³ à 8 arco à 16 *p cresc.* *molto cresc.*

10 **Au mouvement** (un peu plus mouvementé)

98 *f* *mf* *p* 10

101 *mf* *mf*

103 *p* *mf* *p* *f* *ff* *ff*

106 *ff* *ff*

En retenant peu à peu

109 *p* *dim. molto* *più p*

12 **Encore plus retenu**

112 *pp* *pp*

115

div.

pp

div.

pp

117II

Presque lent

pp

pp

120

pp

pp

pp

Très modéré (♩ = 104)

pp légèrement soutenu

pp légèrement soutenu

126

div.

pp

pp

pp

Retenu

14

Très lent (♩ = 80)

pp

f

unis

136

15

f

ff

ff

Retenu

a tempo

ffz

ffz

ffz

p