

Stabat mater

für Soli, Chor und Orchester

Violine I

Antonín Dvořák op. 58
herausgegeben von Klaus Döge

I. Quartett und Chor

Andante con moto (♩ = 76)

1 *pp*

10 *molto espressivo*

21 *poco a poco cresc.* 1 *fz*

29 *fz* *mf* *fz* *molto*

36 *cre - - - - - scen - - - - - do*

41 *ff* *ffz* *fp* 2

49 *pp dolce* *mf*

56 *f* *dim.* *p* *f*

63 *dim.* *p* **ritard. a tempo** Tenor 4 1 4 8 *jux - - ta cru - cem la - cri -*

77 6 Sopran *pp* 8 *mo - sa,* *pp* *Sta - bat ma - ter* *pp* *cresc.*

90 *f* *dim.* *pp* 3

100 *ppp* molto tranquillo *pp* *cresc.*

109 *dim.* *pp*

117 *poco a poco cresc.* *mf cresc.*

125 *molto cre - - - scen - - - - do*

131 *ff* *ffz* *p*

137 *fp* 1 *pp* 1 *B pizz.* *p*

145 *mf* *cresc.* *f* *p*

150 *dim.* *f* 3

158 *arco* *f* *cresc.* *ff* *p* *fp*

165 *pp* *fp* *p* 1

172 *ritard.* *pizz.* *a tempo (pizz.)* 1 1 1 4 *p* *pp* *p* *mf*

185 Tenor solo
Cu - - jus *p* arco *pp* *rall.* 2

192 *p* *sul G molto espress.* *dim.* *p* *f* *rall.* 2

200 **C** a tempo Sopran solo *p* *pp* *f* Sopran solo *p*
O quam tri - tis et af - fu - it il - la

210 be - ne - *pp* ma - ter u - ni - ge - ni - ti! *p*

219 *cresc.* *fp* *pp*

226 *molto tranquillo* *cresc.*

232 *f* 3 *p* *dim.* *pp*

238 **D** *cresc.*

246 *fz* *dim.* *p* 13 Sopran solo *pp*
na - - ti poe - nas in - cli - ti, na - ti poe - nas

265 *p* *cresc.* *fp* 3

272 *pp* *cresc.* *f* **E** 2

278 *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

290 *poco a poco cresc.*

297 *f* *molto cresc.*

303 *fz* *fz* *ff* *ffz*

309 *p* *fp* *pp* *1 F pizz.* *p*

317 *cresc.* *mf* *cresc.* *f*

322 *dim.* *f*

328 *arco* *f* *cresc.* *ff* *p*

337 *fp* *pp* *dim.* *3*

346 *15* *Ob. II, Hn. III* *pp* *pp* *poco a poco cresc.*

366 *ff* *dim.* *p* *dim.*

373 *pp* *ppp* *2*