

Kantate Nr. 156

Violino I

am dritten Sonntag nach Epiphania

„Ich steh mit einem Fuß im Grabe“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

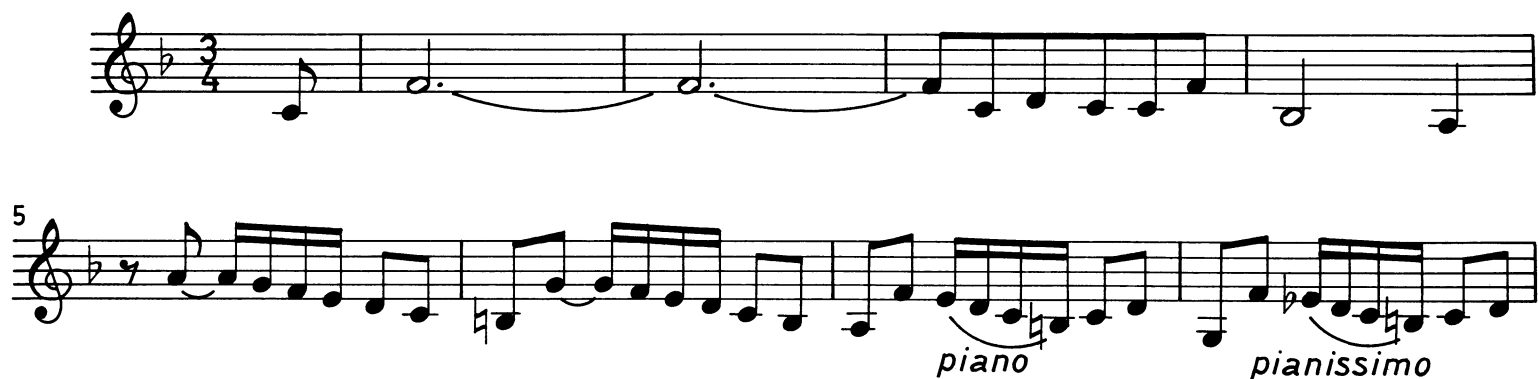
Johann Sebastian Bach BWV 156

1. Sinfonia

Adagio



2. Aria (Soprano, Tenore)



Wb. 999



48

52

56

60

64

69

73

77

82

86

91

Leseprobe

Sample page





Sample page