

Gesang der Parzen

für sechsstimmigen Chor und Orchester

Johannes Brahms op. 89

Maestoso

2 Flöten
(Kleine Flöte)

2 Oboen

2 Klarinetten in B

2 Fagotte

Kontrafagott

2 Hörner in D

2 Hörner in F

2 Trompeten in D

1. u. 2. Posaune

3. Posaune
Baß-Tuba

Pauken in D, A

Sopran

1. u. 2. Alt

Tenor

1. u. 2. Baß

1. Violine

2. Violine

Bratsche

Violoncell

Kontrabaß

Maestoso

This page of a musical score contains the following parts and markings:

- Fl.** (Flute): *f*, *ff*, *dim.*
- Ob.** (Oboe): *f*, *ff*, *dim.*
- Klar.(B)** (Clarinet in B): *f*, *ff*, *dim.*
- Fag. a 2** (Bassoon): *f*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*
- K.-Fag. 3** (Keyed Bassoon): *f*, *ff*, *dim.*, *p*
- Hr.(D)** (Horn in D): *f*, *ff*, *dim.*, *p*
- Hr.(F)** (Horn in F): *f*, *ff*, *dim.*, *p*
- Trpt.(D)** (Trumpet in D): *mf*, *f*, *pp*, *dim.*
- Pos.** (Trombone): *f*, *p*, *dim.*
- Tuba**: *p*, *f*, *p*, *dim.*
- Pk.** (Percussion): *f*, *tr*, *p*
- Sopr.** (Soprano):
- 1. 2. Alt** (Alto):
- Ten.** (Tenor):
- 1. 2. Baß** (Bass):
- Piano** (Grand Piano): *f*, *ff*, *dim.*, *p*

Fl.
Ob.
Klar. (B)
Fag.
K.-Fag.
Hr. (D)
Hr. (F)
Trpt. (D)
Pos.
Tuba
Pk.
Sopr.
1. Alt
2. Alt
Ten.
1. Baß
2. Baß

Leseprobe

Es fürch-te die C Menschengeschlecht!

Es fürch-te die Göt-t Me-res le

Menschengeschlecht! Sie hal-ten die Herrschaft in e-wigen Händen, und

Menschengeschlecht! Sie hal-ten die Herrsch in e-wigen Händen, und

Sample page



21