

Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms op. 45
eingerichtet von Heinrich Poos

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Klavier I

Klavier II

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

legato

p

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

p

legato

sim.

S.

A.

T.

B.

I

II

8

dim.

dim.

15

S. *p* Se - - - lig sind, se - - - lig sind, die da Leid tra - gen,
espress.

A. *p* Se - - - lig sind, se - - - lig sind, die da Leid tra -
espress.

T. *p* Se - - - lig sind, se - - - lig sind, die da Leid tra -
espress.

B. *p* Se - - - lig sind, se - - - lig sind, die da Leid tra -

I *pp*

II *pp* *p*

23

S. denn sie sol - len ge - trös - tet wer - - - den,
p

A. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,
p

T. - - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,
p

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, ge - trös - tet wer - - den,
p

I

II *p*

A

29 *p* <>

S. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra -

A. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra -

T. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra -

B. se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra -

I *p dolc*

Leseprobe

II *p dolce*

37

S. - gen, - gen, sie - len ge - trös -

A. - gen, denn sie sol - len, sie sol -

T. - gen, sie sol - len ge - trös -

B. - gen, enn sie sol - len ge - trös -



Sample page

I *p*

II *p*

42

B

S. - - - - tet, ge - trös - tet wer - - - den.

A. - - - - len ge - - - trös - - - tet wer - - - den.

T. - - - - tet, ge - trös - tet wer - - - den. Die _ mit _

B. - - - - tet, ge - - - trös - - - tet wer - - - den. Die _ mit _

I

Leseprobe

Leseprobe



17/19