

# Ein deutsches Requiem

Johannes Brahms op. 45  
eingrichtet von Heinrich Poos

1

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Klavier I

Ziemlich langsam und mit Ausdruck

Klavier II

8  
S.  
A.  
T.  
B.

I  
II

15

S. *p* Se - - - lig sind, *espress.* se - lig sind, die da Leid tra - gen,

A. *p* Se - - - lig sind, *espress.* se - lig sind, die da Leid tra -

T. *p* Se - - - lig sind, *espress.* se - lig sind, die da Leid tra -

B. *p* Se - - - lig sind, *espress.* se - - - lig sind, die da Leid tra -

I

II

23

S. denn sie sol - len ge - trös - tet wer - - - den,

A. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, *p* ge - trös - tet wer - - den,

T. - - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, *p* ge - trös - tet wer - - den,

B. - gen, denn sie sol - len ge - trös - tet, *p* ge - trös - tet wer - - den,

I

II

**A**

29

S. *p* <> se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

A. *p* <> se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

T. *p* <> se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

B. *p* <> se - lig sind, se - lig sind, die da Leid, Leid tra - -

I

*p dolce*

**Leseprobe**

*p*

II

*p dolce*

*p*



37

S. - gen, - gen, - gen, - gen,

A. - gen, denn sie sol - len, sie sol - - -

T. *p* - gen, sie sol len ge

B. *p* - gen, enn sie sol len ge tros

**Sample page**

I

*p*

II

*p*

3 3 3 3

B

S. *p* tet, ge-trös-tet wer-den.

A. *p* - len ge-trös-tet wer-den.

T. *p* tet, ge-trös-tet wer-den. Die mit

B. *p* tet, ge-trös-tet wer-den. Die mit

# Leseprobe



I

II

*p espress.*

# Sample page

S. *p* e mit Trä-

A. *p* Mit Trä-nen sä-en, die mit Trä-nen, die mit

T. Trä-nen die mit Trä-nen, die mit Trä-nen mit Trä-nen

B. Trä-nen, die mit Trä-nen, die mit Trä-nen sä-en, mit

I *pp* *p cresc.*

II *p cresc.*