Symphonie Nr. 6

Gustav Mahler GMW 46

I.

Allegro energico, ma non troppo
Heftig, aber markig

Piccolo
1.2.3.4. Flöte (3.4. auch Piccolo)
1.2. Oboe
3.4. Oboe (auch Englischhorn)
Klarinette (Es)
1.2.3. Klarinette (B)
Bassklarinette (B)
1.2.3. Fagott
Kontrafagott
1.3.5.7. Horn (F)
2.4.6.8. Horn (F)
1.2.3.4. Trompete (B)
1.2.3. Posaune
Basstuba
1.2. Pauken
Glockenspiel
Herdenglocken
Xylophon
Triangel
Kleine Trommel
Becken
Große Trommel
1.2. Harfe
Celesta (womöglich zwei- oder mehrfach besetzt)

mf *cresc.*

Allegro energico, ma non troppo
Heftig, aber markig

Violine I
Violine II
Viola
Violoncello
Kontrabass

f *sf* get. *cresc.* unis. immer stacc.

© 2026 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

1

6

1.2. Fl.

3.4. Fl.

1.2. Ob.

3.4. Ob.

Kl. (Es)

1.2.3. Kl. (B)

Bkl. (B)

1.2.3. Fg.

Kfg.

1.3.5.7. Hn. (F)

2.4.6.8. Hn. (F)

1.2.3.4. Trp. (B)

1.2.3. Pos.

Btb.

1. Pk.

Kl. Tr.

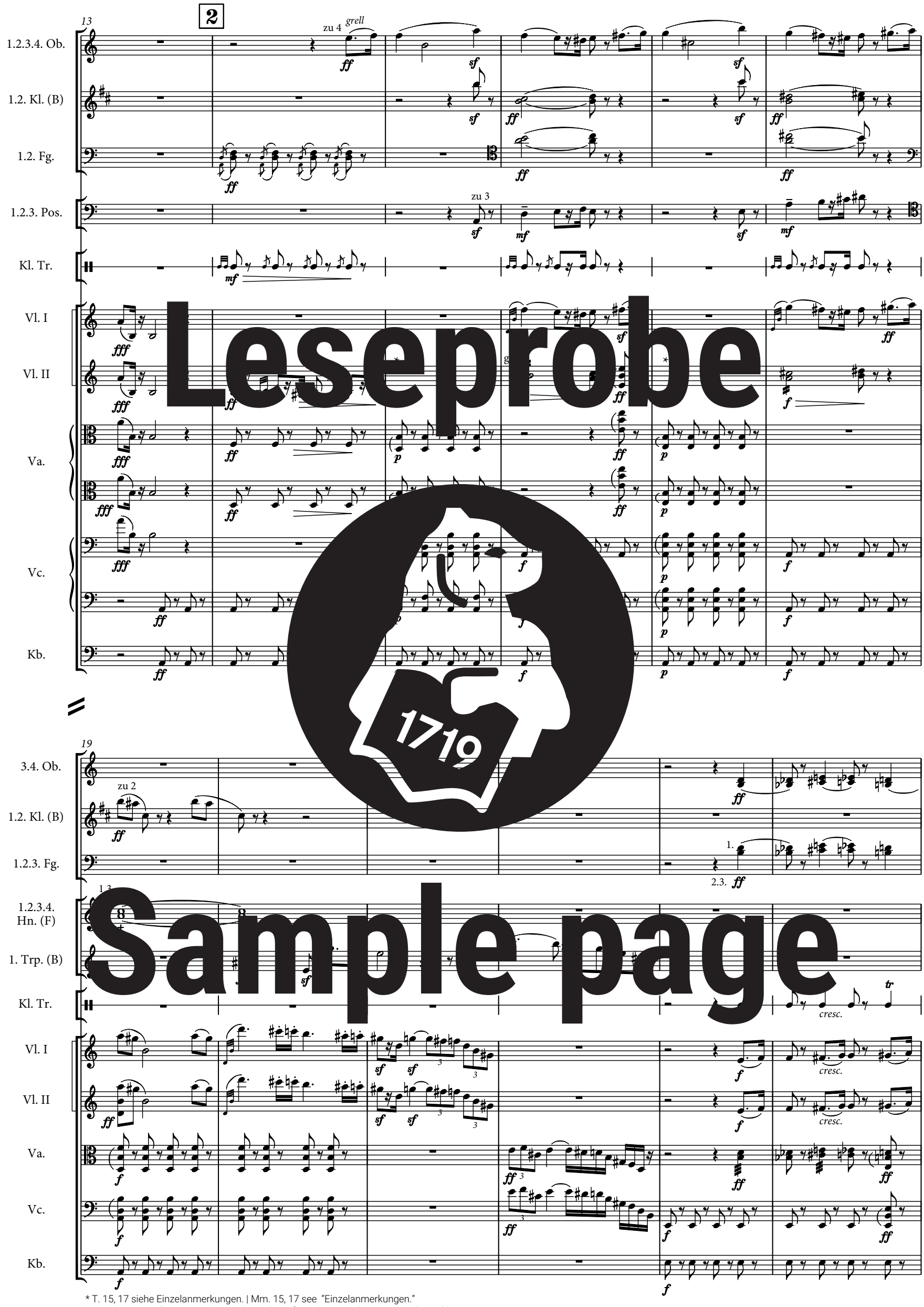
Vl. I

Vl. II

Va.

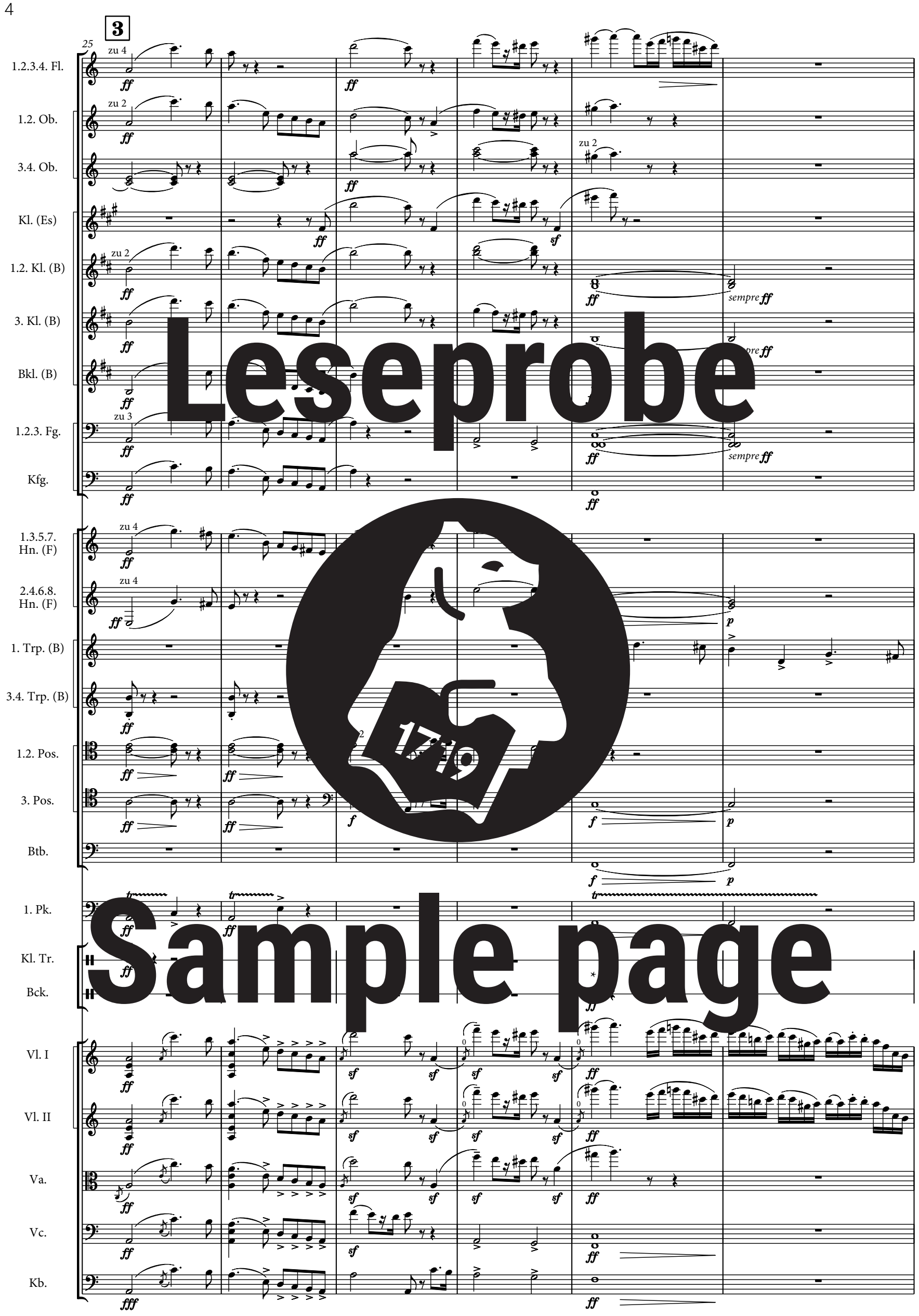
Vc.

Kb.



Leseprobe
Sample page

* T. 15, 17 siehe Einzelanmerkungen. | Mm. 15, 17 see "Einzelanmerkungen."
** Einzelne gestopfte Töne sind mit + bezeichnet. | Single stopped notes are indicated by +.



Leseprobe
Sample page

* T. 29 siehe Einzelanmerkungen. | M. 29 see "Einzelanmerkungen."