

# Daphnis et Chloé

## Fragments Symphoniques

### 2e Série

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

**Lent** ♩ = 50 <sup>12</sup>

Flûte I  
II

Clarinete I  
(La) II

Basson I  
II

Basson III  
Contrebasson

Cor (Fa)  
I  
II  
III  
IV

Grosse Caisse

Célesta

Harpe I  
Fa #, Sol b  
Si #

Harpe II  
Fa b, La #  
Si b

**Lent** ♩ = 50

Violon I  
sourd.  
pp

Violon II  
sourd.  
pp

Alto  
div. en 4  
[sourd.]  
jeu ord.  
pp

Violoncelle  
[sourd.]  
\*  
jeu ord.  
pp

Contrebasse  
[sourd.]  
\*  
jeu ord.  
pp

div. 2ds  
1rs  
div. en 3

\* Dämpfer einen nach dem anderen absetzen, dabei bei dem 1. Pult beginnen. Alle Dämpfer müssen bei **2** abgesetzt sein. | Take mutes off one by one beginning with the lead players. All mutes must be removed at **2**. | Ôtez les sourdines une à une en commençant par les chefs de pupitres. Toutes doivent être enlevées à **2**.

Fl. I  
II

Cl. I  
(La) II

Bn. I  
II

Bn. III  
Cbn.

Cor  
(Fa) I  
II  
III  
IV

Cél.

Hrp. I

Hrp. II

VI. I

VI. II

At.

Vc.  
div. en 3

Cb.

3

12

12

Si 4, Do b

Breitkopf PB 5652

Fl. I  
II

Cl. (La)  
I  
II

Bn. I  
II

Bn. Cbn. III

Cor (Fa)  
I  
II  
III  
IV

Cél.

Hrp. I

Hrp. II

VI. I  
VI. II

At.

Vc.

Cb.

5 12 12

*pp*

*sourd.*

*pp*

12

1719

# Leseprobe

# Sample page

