

Symphonie Nr. 9

Gustav Mahler

I.

Andante comodo

2. Horn (F) *gest.* *f* *offen (Echo)* *pp* *p*

4. Horn (F) *p*

1. Harfe * *Resonanztisch* *f*

Violine I **Andante comodo**

Violine II *p*

Viola *pp* *6*

Violoncello *pp* *1. Hälfte* *pp*

Kontrabass *pp* *Flag.*

1.2.3. Kl. (A) **1** *zu 3* *pp* *sempre pp*

2. Hn. (F) *espress.*

1. Hfe.

Vl. I

Vl. II *V* *espress.*

Va. *pizz.* *p*

Vc. *pizz.* *pp* *pp sempre*

Kb. *pizz.* *pp*

* Zur Besetzung von zwei Harfen siehe Revisionsbericht. | For the scoring of two harps, see Editorial Report.

27

1.2. Fg. *zu 2*

Kfg. (4. Fg.)

1. Hn. (F) *espress.*

2. Hn. (F)

3.4. Hn. (F) *zu 2*

2.3. Pos.

Btb.

1. Pk.

1. Hfe.

VI. I *Griffbrett*

VI. II *G-Saite*

Va. *Griffbrett*

Vc. *p espress.*

Kb. *p espress. pizz.*

Leseprobe



32

Eh. (4. Ob.)

1.2.3. Kl. (A)

Bkl. (B)

1.2.3. Fg.

Kfg. (4. Fg.)

1. Hn. (F)

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Kb.

Sample page

zu 3

1.

zu 3

p cresc. molto

pizz.

arco

cresc.

