

Le Tombeau de Couperin

Suite d'Orchestre

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

I Prélude

Vif ♩ = 92

Flûte (II aussi Petite Flûte) I II

Hautbois I

Cor anglais (aussi Hautbois II)

Clarinette (La) I II

Basson I II

Cor (Fa) I II

Trompette (Do)

Harpe

Vif ♩ = 92

Violon I II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

5

1

* Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps. / Die Vorschlagsnoten sind in dieser Suite jeweils auf die Zeit zu spielen. / The grace-notes in this Suite are to be played on the beat.

9

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI. I

VI. II

At.

Vc.

Cb.

p

div. pizz.

pizz.

p

13

2

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI. I

VI. II

At.

Vc.

Cb.

pp

unis arco

pizz.

arco

pp

17

Cl. (La.) I II

Bn. I II

VI. I II

At. I II

Vc. I II

Cb. I II

Leseprobe



3

2/

Fl. I II

Hb. I II

Cor angl. I II

Cl. (La.) I II

Bn. I II

VI. I II

At. I II

Vc. I II

Cb. I II

Sample page

mp

div.

div.

pizz.

mp

pizz.

mp

* Bn. I T. 23 siehe Revisionsbericht.

