

# Le Tombeau de Couperin

## Suite d'Orchestre

Maurice Ravel

herausgegeben von Jean-François Monnard

### I Prélude

Vif ♩ = 92

Flûte (II aussi Petite Flûte) I II

Hautbois I

Cor anglais (aussi Hautbois II)

Clarinette (La) I II

Basson I II

Cor (Fa) I II

Trompette (Do)

Harpe

Violon I II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Vif ♩ = 92

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

VI. I II

At.

Vc.

Cb.

\* Les petites notes, dans toute cette Suite, doivent être attaquées sur le temps. / Die Vorschlagsnoten sind in dieser Suite jeweils auf die Zeit zu spielen. / The grace-notes in this Suite are to be played on the beat.

9

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI. I

VI. II

At.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

div. pizz.

*p*

pizz.

*p*



13

2

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I

Cl. (La) II

VI. I

VI. II

At.

Vc.

Cb.

*pp*

unis arco

*pp*

pizz.

arco

*pp*

*pp*

Musical score for measures 17-20. Instruments include Cl. (La) I/II, Bn. I/II, Vl. I/II, At., Vc., and Cb. Dynamics include *pp* and *p*. A large black watermark "Leseprobe" is overlaid across the center of the score.

Musical score for measures 21-24. Instruments include Fl. I/II, Hb., Cor angl., Cl. (La) I/II, Bn. I/II, Vl. I/II, At., Vc., and Cb. Dynamics include *mp*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *pizz.*, and *mf*. A large black watermark "Sample page" is overlaid across the center of the score. A circular logo with a white cat reading a book and the number "1719" is also present.

\* Bn. I T. 23 siehe Revisionsbericht.

25

Fl. I II

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

Bn. I II

Hrp.

Vi. I II

At.

Vc.

Cb.

**Leseprobe**

à 2

*f* *ff*

unis

pizz.

arco sur La



29

Fl. I II

Hb. I

Cor angl.

Cl. (La) I II

Bn. I II

Vi. I II

At.

Vc.

Cb.

**Sample page**

à 2

*p*

unis

pizz.

arco

1.

\* Bn. II, At. T. 25 siehe Revisionsbericht.