

„Ah! perfido“ / „Per pietà, non dirmi addio“

Szene und Arie für Sopran und Orchester

Ludwig van Beethoven op. 65
herausgegeben von Ernst Hertrich

Recitativo
Allegro con brio

Flauto
Clarineti in B
Fagotti
Corni in Es
Violini
Viole
Voce
Basso

6

Ah! per - fi - do, sper - giu - ro, bar - ba - ro tra - di - tor, tu

* Siehe Bemerkungen.

11

par-ti? e son que-sti gl'ul-ti-mi tuoi con-

16 **Andante quasi Adagio** **Allegro assai**

gc - di? O-ve s'in-te-se ti-ran-ni - a più cru - del? Va, scel-le - ra-to!

Vc.
Bassi

* Siehe Bemerkungen.

Andante grave

21

ff *fp* *fp*

Leseprobe

ff *fp* *fp* *fp*

*a tempo**

va, pur fug-gi da me, l'i-ra de' Nu-mino-ri. Se v'è giu-sti-zia in ciel, se v'è pie-



28

cresc. *fp* *fp* *fp*

Sample page

fp *cresc.* *fp* *fp* *fp* *fp*

tà, con-giu-re-ran-no a ga-ra tut-ti a pu-nir-ti! Om-bra se-gua-ce! pre-

* Siehe Bemerkungen.

Allegro assai

34

cresc. *ff* *f*

cresc. *ff* *f*

cresc. *ff* *f*

Leseprobe

cresc. *ff* *f*

cresc. *ff* *f*

cresc. *ff* *f*

sen - te, o - vun - que vai, ... le mie ven ... te;

cresc.

senza Tempo



Allegro con brio

38

ff *sf*

ff *sf*

ff *sf*

ff *sf*

ff *sf*

ff *sf*

io già le go-do im-ma-gi - nan-do; i ful-mi-ni ti veg-go già ba - le - nar d'in - tor - no.

ff

Sample page