

Seinem Freunde J. J. H. Verhulst zugeeignet

Ouvertüre, Scherzo und Finale

E-dur

Robert Schumann op. 52
herausgegeben von Peter Jost

Ouvertüre

Andante con moto ♩ = 60 *

Flöte I II
Oboe I II
Klarinette in A I II
Fagott I II
Horn in E I II
Trompete in E I II
Posaune ad libitum I II III
Pauken in e, H
Violine I II
Viola
Violoncello
Kontrabass

* 1845/46: ♩ = 80

7

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Leseprobe

p, *cresc.*, *sf*, *dim.*, *pizz.*, *arco*, *esc.*, *sf*, *dim.*, *sf*, *dim.*

13

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Sample page

sfp, *sf*, *p*, *un poco ritard.*, *I Solo*, *p*

Allegro $\text{♩} = 108$ *

18

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

fp

p

Leseprobe

Allegro $\text{♩} = 108$ *

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

p



Sample page

25

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va.

Vc.

Kb.

fp

cresc.

dim.

* 1845/46: $\text{♩} = 138$

34

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Leseprobe

41

Fl. I II

Ob. I II

Kl. (A) I II

Fg. I II

Hn. (E) I II

Trp. (E) I II

Pk. I II

VI. I II

Va. I II

Vc. I II

Kb. I II

Sample page

* h¹ ? Vgl. Kritischer Bericht. / b¹? Cf. "Kritischer Bericht."