

Ihrer Majestät, der Königin von England zugeeignet

Sinfonie Nr. 3

a-moll

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 56 MWV N 18
herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste

* **Andante con moto** ♩ = 72

Flauto I II

Oboe I II

Clarinetto I in A II

Fagotto I II

Corno I in C II

Corno III in E IV

Tromba I in D II

Timpani in A, e

Violino I

Violino II

Viola

Bassi (Violoncello e Contrabbasso)

* Siehe die Vorbemerkung des Komponisten im Erstdruck (Kritischer Bericht S. 153, Quelle N). / See the composer's preliminary remark in the first edition (*Kritischer Bericht*, p. 153, Source N).

9

Fl. I II *p* *a2* *sf* *p* *dim.* *pp*

Ob. I II *sf* *p* *dim.* *pp*

Cl. I (A) II *sf* *p* *dim.* *pp*

Fg. I II *sf* *p* *dim.* *pp*

Cor. I (C) II *sf* *p* *dim.* *pp*

Cor. III (E) IV *p* *dim.* *pp*

VI. I

VI. II

Va. *sf* *p* *dim.* *pp*

Bassi *p* *sf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

17

Fl. I II *p*

Ob. I II *p* *a2*

Cl. I (A) II *p*

Fg. I II

VI. I *fsf* *p* *cresc.* *sf* *p* *fsf* *p* *f* *p* *f dim.*

VI. II *fsf* *p* *cresc.* *sf* *p* *fsf* *p* *f* *p* *f dim.*

Va. *p*

Bassi

24

Fl. I II

Cl. I (A) II

Fg. I II

Cor. III (E) IV

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Leseprobe

pp *cresc.* *p* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.* *pp* *cresc.*

29

Fl. I II

Ob. I II

Cl. I (A) II

Fg. I II

Cor. I (C) II

Cor. III (E) IV

Trb. I (D) II

Timp.

VI. I

VI. II

Va.

Vc.

Cb.

Sample page

sf molto *f* *cresc.* *f* *cresc.* *p* *sf molto* *p* *sf molto cresc.* *f* *p* *sf molto cresc.* *f* *cresc.* *p* *sf molto cresc.* *f* *cresc.* *sf* *p* *sf molto cresc.* *f* *cresc.* *sf* *p*

34

Fl. I II
cresc. *f*

Ob. I II
cresc. *f* *p*

Cl. I (A) II
cresc. *f*

Fg. I II
cresc. *f* *fp*

Cor. I (C) II
cresc. *f* *p*

Cor. III (E) IV

Trb. I (D) II
cresc.

Timp.
cresc. *f*

VI. I
cresc. *f* *p*

VI. II
cresc. *f* *p*

Va.
cresc. *f* *p*

Vc.
cresc. *f* *fp*

Cb.
cresc. *f* *p*

Leseprobe

Sample page

