

# Der 13. Psalm

„Herr, wie lange willst du mein so gar vergessen“

für dreistimmigen Frauenchor und Orgel (Klavier)

## Streichinstrumente ad lib.

## Johannes Brahms op. 27

**Non troppo lento**

Nicht troppo forte

Orgel  
(Klavier  
zu 3 oder 4  
Händen)

S.I. Herr, Herr, Herr, wie lan - - - gewillst du mein so gar ver-  
 S.II. Herr, Herr, Herr, wie lange willst du mein so gar ver-  
 A. Herr, Herr, Herr, wie lange willst du mein so gar ver-

7

ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?  
 ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?  
 ges - sen? Wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

14

wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?  
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?  
 wie lan - ge ver - bir - gest du dein Ant - litz vor mir?

21

Allegro

Wie lan . ge soll ich sor . gen in mei . ner See . . le, und

Wie lan . ge soll ich sor . gen in mei . ner See . . le, und

Allegro

Wie lan . gesoll ich sor . gen in mei . ner See . . le, und

# Leseprobe



# Sample page

lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?  
 lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?  
 lan - ge soll sich mein Feind über mich er - he - ben?

38

# Leseprobe



*p espressivo* Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, schaue und er - hö - re mich, Herr, mein Gott! *espressivo* Er - leuch -

*p espressivo* Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, schaue und er - hö - re mich, Herr, mein Gott!

*p espressivo* Schau - e doch und er - hö - re mich, Herr, mein Gott, schaue und er - hö - re mich, Herr, mein Gott!

43

# Sample page

Re.