

Cahier des équilibres mouvants

2. Streichquartett

Violine I

Johannes Maria Staud, 2025

1. Teil

♩ ~ 60 federnd, melodios
(tempo poco rubato)

con sord. pizz. mp

arco 6 6 6 port. pp mf p f

6 (port.) 3 sul III port. (sul III) p sf in > mp mf f pp mp

8 sul II psp. ord. gliss. psp. pp p ppp (C) ~ 0'40"

A ♩ ~ 120 scharf, aufbrausend
♩ = ♩ (tempo non rubato)

senza sord. ord. 3 5 gliss. f ff mf f

13 s.p. → ord. s.p.

sff *mf* *ff* *mf*

15 → ord. s.p. → ord. port. psp. → ord.

sff *f* *fff* *mf* *sf* *sff* *mf* *sff*

18 psp.

fff *f* *ff* *f* *sff* *f*

B ♩ ~ 45 federnd, beweglich
 ♪ = ♪ (tempo rubato)

20 → ord. → sp. ord. → sp.

fff *mp* *sf* *ff* *ppp*
 (© ~ 0'20")

24 prende sordino

con sord.

col legno e crini tratto ord.

26

ppp ————— mp ————— pp mp ————— pp

poco allarg. ————

C

~ 90 hart, ruppig

(tempo non rubato)

29

mf ————— pp ————— sff ————— sf

Leseprobe

(© ~ 0'45'')

31

sff sff ————— sff sim.

33

sff f ————— sempre

35

f f

Sample page

37

sfff ff sempre ————— fff

39

mf

(© ~ 0'30'')

D $\text{♩} \sim 60$ klangvoll, schwankend, bisweilen perkussiv
(tempo poco rubato)

40 *gliss.* *via sordino*

fff *mf* *ff* *mp* *sff* *p*

stimmlos geflüstert *p*

Ah

(tempo non rubato)

(tempo poco rubato)

43 *senza sord.* *arco* *gliss.*

sff *mf* *ff* *mp* *f* *p sf in mf*

"ff"

sp. *psp.*

(tempo non rubato)

(tempo poco rubato)

46 *gliss.* *arco ord.* *gliss.*

p *mf* *mp* *f*

gliss.

psp. *sp.*

49 *gliss.* *pp* *mp* *ppp*

stimmlos geflüstert *p*

Ah

Sample page

(© ~ 0'50")

E $\text{♩} \sim 72$ federnd, melodiös
(tempo pochissimo rubato)

51 *pizz.* (mit Fingernagel!) *(>)*

mf *sf* *sff*

Ah

* Schlag mit flacher Hand in die Mitte des Griffbretts (Griffhand!)