

SÄMTLICHE SONATEN

für Flöte und Basso continuo

Carl Philipp Emanuel Bach
herausgegeben von Ulrich Leisinger

Sonate B-dur

Wq 125

Adagio

Flöte

Cembalo
(Klavier)

6 6 4/2 6 7b 7 [6 5] 6 5 6 5 7

4 6 5 6 6 4+ 6 6h 7h [8] 6 6 4+ 6 4 7 4 3 4+ 6 7 #

7 6 6 7 7 [4] 6 [5] 6 b 4+ 6h 6 b 6 6+ 6h 6 4 #

10 6 4 [5] # 6 6 4/2 6 6h 6 7 7 [5b] h 6 6[h] 5

13

6 7 7 7 5^b 9 8 7 6 5 6 5 7

16

6 5 4 3 6 5^b 4^b 6 5 4 6 5 [4] 6 7^b 4^b 3 6 5 4 3 6 5 4 6 4 4⁺

19

6 5^b 7 6 5 7 6 5 4 3 6 4 7 [5^b] 6 4 7 [7] 6 5 4 3

Allegro

7 7 6 6 5^b 6 6 5 7

7

6 7 7 7 6 7^b 7 [b]

* Siehe Kritischer Bericht. | See "Kritischer Bericht."

13

6 7b 4b 3 4 4 4 6 6 6 7 6 4

19

Leseprobe

6 7 4 3 6 7 6 4 5 4 6 5b 7b 6 5

25

6 4 6 4+ 6 4 4 6 5 6

31

Sample page

6 6 6 5 6 4+ 6 7 4 4 7 4

37

4 7 6 4 4 6 7 7 6 4 4 4+ 5 6 7 4

43

6 4 [5] 4 4 7 7 6 6 5 6

49

Leseprobe

6 5 4 [7] 4 6 4 6 6

55

7 6 5 7 6 7 - 6 [5] 6 #

61

Sample page

7 6 7 6 6b 6 4 4+ 3

67

6 7 4+ 6 6 5 # 4+ 5 5 4 - 7 #

* Siehe Kritischer Bericht. | See "Kritischer Bericht."