

Christ lag in Todes-Banden

Kantate zum Osterfest

Johann Kuhnau
herausgegeben von David Erler
Klavierauszug von Andreas Köhs

1. Sonata

Cornetto I, II
Violino I, II
Viola I, II
Continuo

6

9

12

16

19

2.

Canto

Christ lag in To - des -

Cto. I, II
(VI. I, II)
Bc.

5

tr

- Ban - - - den, für un - ser

9

tr

Sün - de ge - ge - - - ben,

13

der ist wie - der er - stan - - -

17

-den und hat uns bracht das _____

21

Le - - - ben, dass wir

25

sol - len röh - ren, Gott

Leseprobe

29

lo - ben und dank - bar und



34

sin - gen Al - le - lu - - ja, Al -

Sample page

39

-le - lu - - - ja.

3.

Canto
Alto
Tenore
Basso

Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,
Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja,

Vl. I, II
Va. I, II
Bc.

Leseprobe



4

Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a, Vic - to - ri - a, Vic -
le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a, es ist Vic - to - ri - a, Vic -
Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a, es ist Vic - to - ri - a, Vic -
Al - le - lu - ja, es ist Vic - to - ri - a, es ist Vic - to - ri - a, Vic -

Sample page