



1 Drei erste Lieder

J. S.

A

1 **1** **2** **4.**

Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

0 **1.**

2

B

1 **3** **6.** **1.+V**

Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

2

C

1

2

Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1

Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1

1 2 3, 1 2 3 Schwal-ben flie - gen hier vor - bei.

2

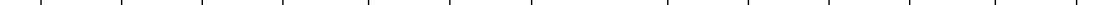
© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

4 Rauf und runter

J. S.

1 
 Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2 

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

5 Eis für alle!

J. S.

1



Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1

B C A

Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

B A

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

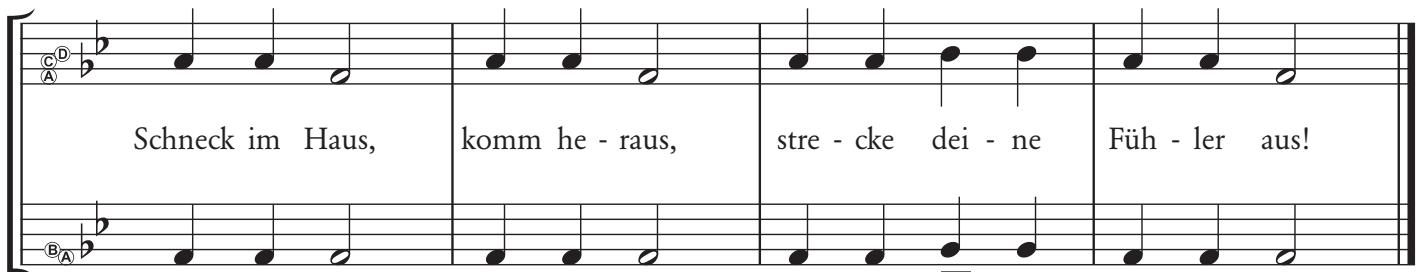
7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1

2

Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!



Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe

8 Gehen und Stehen

J. S.

1

2

Komm, wir gehn, da - chör Kan sehn? Ich bleib stehn!



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



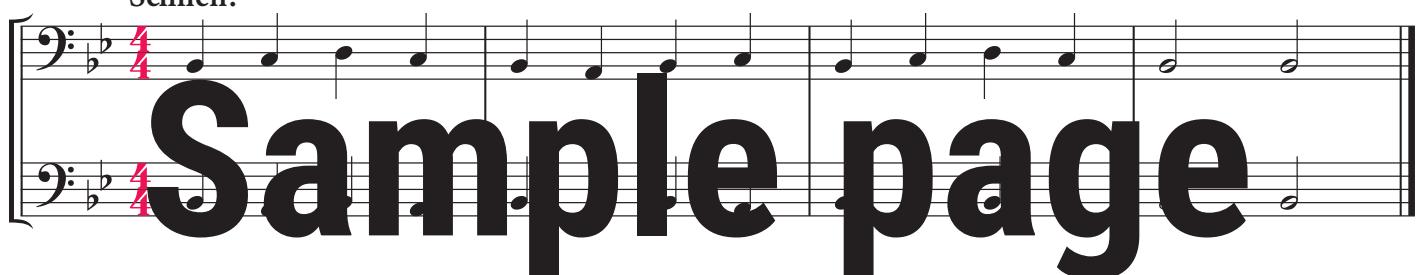
J. S.

Schnell!

1

2

Sample page



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1

Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

2

1

Trin - re - i - en - Te - li - Schnee!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

1

1 3.

2

3

Sample page

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erarbeitet. Sollten dennoch Probleme bei der Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.