



1 Drei erste Lieder

J. S.

A * 1 2 4.

1 Heu-te spie-le ich drei Lie-der.

2 0 1.

B 1 3 6. 1.+V

1 Ich und du, Müllers Kuh, Müllers E-sel, der bist du!

2 2 2.

C

1 Hier kommt ein neu - er Ton! Hört mal, ich spiel ihn schon!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Mehrere Töne im Stück,

2 Die Schnecke

J. S.

Sehr langsam

1 Lang - sam, lang - sam kommt die Schne - cke an!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

3 Schwalben

J. S.

1 1 2 3, 1 2 3 Schwal-ben flie - gen hier vor - bei.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Lehrerhinweis: Die Tonartvorzeichnung wird bereits hier eingeführt, kann aber von den Kindern ignoriert werden. Sie ist wichtig, wenn beispielsweise weiter fortgeschrittene Instrumentalisten mit den Anfängern zusammenspielen.

4 Rauf und runter

J. S.

1 Rauf und run - ter spiel ich schon, im - mer auch den ho - hen Ton.

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lied über zwei Zeilen

5 Eis für alle!

J. S.

1 Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1 Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

6 Rock in acht Takten

J. S.

1 Scho - ko - la - de, Erd - beer, Strac - cia - tel - la, Ing - wer,

2

1 Ka - ra - mell und A - na - nas, so viel Eis, das macht mir Spaß!

2

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.

1

C^D
A

Schneck im Haus, komm he - raus, stre - cke dei - ne Füh - ler aus!

2

B^A

Für das Arrangement: © 2011 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Leseprobe

8 Gehen und Stehen

J. S.

1. Komm, wir gehn, du schönste Kan- sehn? Ich bleib stehn!

2. Komm, wir gehn, du schönste Kan- sehn? Ich bleib stehn!

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

Schnell!



1

2

Sample page

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

10 Mach mal Pause!

J. S.

1

Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!

2

Musical score for 'Mach mal Pause!' in bass clef, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a red '1' and a red '3.' marking at the beginning of the first measure. The lyrics are: 'Mach mal Pau - se! Bleib zu - hau - se!'.

1

Trin - ce er Ten s jü c Schnee!

2

Musical score for 'Leseprobe' in bass clef, 4/4 time. The score consists of two staves. The lyrics are: 'Trin - ce er Ten s jü c Schnee!'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



J. S.

1

3.

2

3

Musical score for 'Sample page' in bass clef, 4/4 time. The score consists of three staves. The first staff has a red '1' and a red '3.' marking at the beginning of the first measure. The lyrics are: 'Trin - ce er Ten s jü c Schnee!'.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

Lehrerhinweis: Die Spielpartituren wurden mit Kindern erprobt. Sollten dennoch Probleme beim Verfolgen der eigenen Stimme auftreten, hilft eine (farbige) Markierung am Zeilenanfang.