

Stabat mater

Antonín Dvořák op. 58
Klavierauszug von Josef Zubatý
herausgegeben von Klaus Döge

I. Quartett und Chor

Andante con moto (♩ = 76)

Sopran solo
Alt solo
Tenor solo
Bass solo

Sopran
Alt
Tenor
Bass

Andante con moto (♩ = 76)

Fl., Ob.
Kl., Fg.
Hn., Tr.
Pos., Pk.
Str.

Hbl., Hn. *pp*
Str.

9 vl. *pp*

15

21 *poco* *a poco* *cre - - - - - scen - - - - - do*

27

fz *fz* *mf*

Tutti

33

fz *molto* *cre*

Tutti

38

scen *do* *ff* *ff*

Tutti

43 A

ff *trem.* *fp* *pp*

Tutti

Vc. Vc. Va. Ob.

48

pp *dolce*

Tutti

Fl. Hbl., Hn., Vl.

Kb. pizz. Va. pizz.

53

cresc. *mf* *f* *dimi*

58 Hbl., Hn., Str.

- nu - - en - - do

p *f*

64 Fl., Ob., Vc. ritard.

dim. *p* *morendo*

Leseprobe



71 a tempo

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *pp* Sta - bat ma - ter lo - ro - - sa ta cru - cem la - cri - mo - sa,

B. - - - - -

a tempo

Hn. *pp* Ob. *f* *p*

Va., Vc.

Sample page

78

S. - - - - -

A. - - - - -

T. *pp* jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat fi - - li - us. *pp*

B. - - - - -

Kl., Fg. Fl. *pp* Hbl., Hn., Str.

Str. Va., Vc., Kb. *sfz* *dimin.* *pp* *pp*

85 *pp* *cresc.* *f*

S. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat

A. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat

T. Jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat

B. *pp* *cresc.* *f*

Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - sa jux - ta cru - cem la - cri - mo - sa, dum pen - de - - bat

Leseprobe

f *And. sempre*

92 *p*

S. fi - - li - us.

A. fi - - li - us.

T. fi - - li - us.

B. fi - - li - us.

Sample page

Hbl. *pp* *pp* *

100 *pp*

S. Sta - bat ma - ter do - lo - ro - sa jux - ta cru - cem la - - cri - mo - - sa.

molto tranquillo

Str. *pp*