

# Requiem für Mignon

Robert Schumann op. 98b  
Klavierauszug vom Komponisten

## 1. Chor Langsam feierlich (♩ = 66)

Sopran I, II solo  
Alt I, II solo  
Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass  
Klavier

Wen bringt ihr uns zur stil-len Ge-

Langsam feierlich  
pp Ob., Fg.

5  
S. I, II solo  
A. I, II solo  
S.  
A.  
T.  
B.  
Klavier

Einen mü-den Ge-spie-len brin-gen wir  
Einen mü-den Ge-spie -  
sell-schaft?  
sell-schaft?  
sell-schaft?  
sell-schaft?

pp  
sfp  
p

9

S. I, II solo *fp*

euch; lasst ihn un-ter euch — ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

A. I, II solo *fp*

len, lasst ihn un-ter euch — ruhn, bis das Jauchzen himm - li-scher Ge-

S.

A.

T.

B.

*ten. ten.* *fp* *p*

*ten.*

13

S. I, II solo **A**

schwister ihn der-einst wie - der auf-weckt!

A. I, II solo

schwister ihn der-einst wie - der auf-weckt!

S. *p*

Erst - ling der Ju-gend in

A. *p*

Erst - ling der Ju-gend

T. *p*

Erst - ling der Ju-gend

B. *p*

Erst - ling der Ju-gend

**A**

*cresc.* *p*

17

S. I, II solo

A. I, II solo

S. un - serm Krei-se, sei will-kommen, mit Trau-er willkommen, mit Trau-er will -

A. in un-serm Krei-se, sei will-kommen, mit Trau-er willkommen, mit Trau - er will -

T. in un-serm Krei-se, sei will-kommen, mit Trau-er willkommen, mit Trau-er will -

B. in un - serm Krei-se, sei will-kommen, mit Trau-er willkommen, mit Trau-er will -

**Leseprobe**

ten.



22

S. I, II solo

A. I, II solo

S. kom - - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mäd-chen nach! Nur das

A. kom - - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mäd-chen nach! Nur das

T. kom - - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mäd-chen nach! Nur das

B. kom - - men! Dir fol-ge kein Kna-be, kein Mäd-chen nach! Nur das

**Sample page**

Ob.

27

S. I, II solo

A. I, II solo

S. *fp* *cresc.* *p*  
Al - - - - - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in

A. *fp* *cresc.* *p*  
Al - - - - - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in

T. *fp* *cresc.* *p*  
Al - - - - - ter na - he sich wil - lig, und in

B. *fp* *cresc.* *p*  
Al - - - - - ter na - he sich wil - lig und ge - las - sen der stil - len Hal - le, und in



**Leseprobe**

32

S. I, II solo

A. I, II solo

S. *pp* *string.*  
erns - ter Ge - sellschaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

A. *pp*  
erns - ter Ge - sellschaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

T. *pp*  
erns - ter Ge - sellschaft ru - he das lie - - - be, lie - be Kind!

B. *pp*  
erns - ter Ge - sellschaft ru - he das lie - be, lie - be Kind, das lie - be Kind!

*pp* *string.* *cresc.*

**Sample page**