

# Missa solemnis in C

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 337  
Klavierauszug von Ulrich Haverkamp  
revidiert von Michael Obst

## Kyrie

**Andante**

Oboe I, II  
Fagotto I, II  
Tromba I, II  
Trombone  
I, II, III  
Timpani  
Violino I, II  
Violoncello/  
Contrabasso  
Organo

VI. I +VI. II

*p*

5 +Ob.

*f* *p*

10 Soprano Alto Tenore Basso

Tutti *f* Ky - ri - e,  
Tutti *f* Ky - - - - ri -  
Tutti *f* Ky - - - ri - e e -

*f* Fag.

15

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 Tutti e e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 le - i - son. Ky - ri - e e - lei - son.

19

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky -  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Ob.

23

Ky - ri - e - - lei - son. Ky - - ri - e,

Ky - ri - e - - lei - son. Ky - - ri - e,

- ri - e e - - lei - son. Ky - - ri - e,

Ky - ri - e e - - lei - son. Ky - - ri - e,

# Leseprobe



26

Ky - - ri - e, Ky - - ri -

Ky - - ri - e, Ky - - ri -

Ky - - ri - e, Ky - - ri -

Ky - - ri - e, Ky - - ri -

# Sample page

*p* *f* *p*

30

*fp* e - - lei - son, e - - lei - son.

*fp* e - - lei - - - son.

*p* Ky - - ri - e e - lei - - son. *fp*

*fp* e - - lei - - - son.

**Leseprobe**

*fp* *f* *p*



34

*f* Chri - - ste, Chri - - ste,

*f* Chri - - ste Chri - - ste,

*f* Chri - - ste, Chri - - ste,

*f* Chri - - ste, Chri - - ste,

**Sample page**

*f* *p* *f* *p*