

# Ausgewählte Lieder

## für Singstimme und Klavier

Fanny Hensel  
herausgegeben von Annette Maurer

### 1 Traurige Wege

(Nikolaus Lenau)

**Andante con moto**

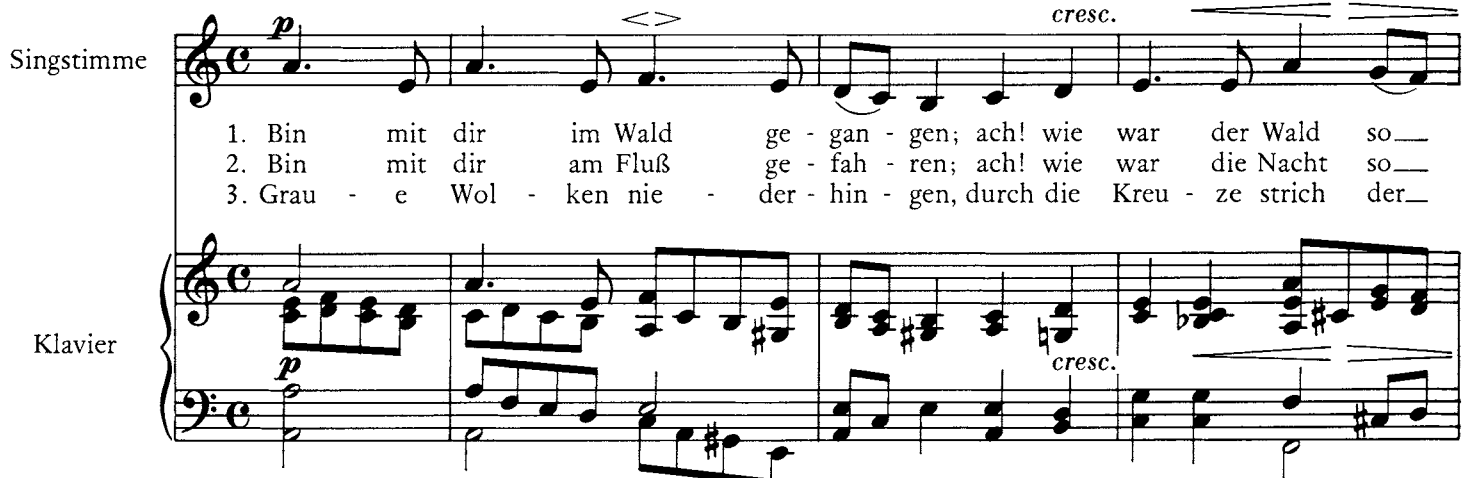
Singstimme

*p* *cresc.*

1. Bin mit dir im Wald ge - gan - gen; ach! wie war der Wald so —  
2. Bin mit dir am Fluß ge - fah - ren; ach! wie war die Nacht so —  
3. Grau - e Wol - ken nie - der - hin - gen, durch die Kreu - ze strich der —

Klavier

*p* *cresc.*



4

*p*

froh! Al - les grün, die Vö - gel san - gen, und das scheu - e Wild ent - floh, und das  
mild! Auf der Flut, der sanf - ten, kla - ren, wieg - te sich des Mon - des Bild, wieg - te  
West, als wir einst am Kirch - hof gin - gen; ach! wie schlie - fen sie so fest, ach! wie

*p*

*Red.* \* *Red.* \*



9

*più f*

scheu - e Wild ent - floh. Wo die Lie - be frei und  
sich des Mon - des Bild. Lu - stig scherz - ten die Ge -  
schlie - fen sie so fest! An den Kreu - zen, an den

*Red.* \* *Red.*



12

of - fen rings von al - len Zwei - gen schallt, ging die  
 sel - len; uns - re Lie - be schwieg und sann, wie mit  
 Stei - nen fand die Lie - be kei - nen Halt; sa - hen

15

Lie - be oh - ne Hof - fen trau - rig durch den grü - nen  
 je - dem Schlag der Wel - len Zeit und Glück vor - ü - ber -  
 uns die To - ten wei - nen, als wir dort vor - bei - ge -

18

Wald, ging die Lie - be oh - ne Hof - fen trau - rig durch den grü - nen  
 rann, wie mit je - dem Schlag der Wel - len Zeit und Glück vor - ü - ber -  
 walt? Sa - hen uns die To - ten wei - nen, als wir dort vor - bei - ge -

23

Wald.  
 rann.  
 walt?

1. 2. 3.

## 2 Harfners Lied (Johann Wolfgang von Goethe)

Largo, rezitativisch vorgetragen

*p* *cresc.*

Wer sich der Ein-sam-keit er-gibt, ach! der ist bald al-lein; ein je-der

*p* *cresc.*

# Leseprobe

6 *f* *dim.* *p*

lebt, ein je-der liebt, und liebt ihn um seiner Pein. Ja! laßt mich mei-ner

*dim.*

11 *cresc.* *f*

Qual! Ja! laßt mich mei-ner Qual! Und kann ich nur ein-mal recht ein-

*cresc.*

# Sample page

15 *dim.* *p* *cresc.*

-sam sein, so bin ich nicht al-lein. Es

*dim.* *p* *p*

20 *a tempo Andante*

schleicht ein Lie - ben - der lau - schend sacht, ob sei - ne Freun - din al - lein? So

22 *cresc.*

ü - ber - schleicht bei Tag und Nacht mich Ein - sa - men die Pein, mich

24

Ein - sa - men die Qual. *f* *f* nur ein - mal ein - sam im Gra - be

27

sein, da läßt sie mich al - lein!