

# Sämtliche Lieder für Singstimme und Klavier

Clara Schumann  
herausgegeben von Joachim Draheim und Brigitte Höft

## 1 Walzer (Johann Peter Lyser)

**Allegro non troppo**

Singstimme

Klavier

7

Horch! Welch ein sü-ßes har - mo - ni - sches

15

Klin - - gen, Flü - stern er - hebt sich zum ju - beln - den Laut.

21

Laß mich dich, rei-zen-des Mäd-chen, um - schlin - gen,

28

wie ein Ge - lieb-ter die lie - ben - de Braut, wie ein Ge - lieb-ter die lie - ben - de Braut.

36

43

Komm! Laß mit den wo - gen - den Tö - nen uns schwe - - ben,

50

die uns wie Stim-men der Lie-be um - weh'n, — die uns wie Stim-men der Lie-be um -

# Leseprobe

57 *ritard.* *a tempo* *poco ri -*

weh'n: So uns der se - lig - sten Täu - schung er - ge - ben, glück - lich es wä - hen, was

*ritard.* *a tempo* *poco ri -*

*colla voce*

64 *te - nu - to ten.*

nie kann ge - seh'n, glück - lich es nie kann ge - seh'n, glück - lich es

*te - nu - to ten.* 8

# Sample page

72

79 *dolce*

Au-ge in Au-ge mit glü-hen-den Wan-gen, be-ben-de Seuf-zer ver-lan-gen-der Lust! Ach! Wenn die

88

# Leseprobe

Stun-den der Freu-de ver-gan-gen, fül-let n-trau-ern-de\_ Sehn-sucht die Brust, nim-mer er-

96



blüht, was ein-mal ver-blüht, \_ wi-si-gend uns neu, o drum, eh' das

# Sample page

105

Feu-er der Her-zen ver-glüht, \_ Lie-be um Lie-be, Lie-be um Lie-be, noch lä-chelt der\_