

Salve Regina

Geistliches Konzert

für Sopran, Streicher und Orgel

Georg Friedrich Händel HWV 241
herausgegeben von Martin Lutz
Klavierauszug vom Herausgeber

I

Largo

Sopran

Violine I/II
Basso
continuo

Sal - -

3

- ve, sal - - ve, Re-gi - na, ma-ter mise-ri-cordi-ae,

6

mi-se-ri-cordiae, sal-ve, sal - - ve, sal - - - ve, Re-

22

ve, et spes no - stra, sal - ve. *tr* *tr*

Leseprobe

Adagi

Sopran

Ad te cla - ma - - mus, ad te,

VI. I/II
Bc.



8

ex - u-les,fi-lii E - vae, ex - u-les,fi-lii

Sample page

15

E - vae. Ad te cla - ma - mus, ex - u-les,fi - lii, E -

23

vae. Ad te su - spi - ra - - - mus, ge - men - tes

piano

Leseprobe

31

et flen - tes, ad te su - spi - ra - mus, ge - men -

piano



38

- tes et flen - tes in hac la - cri - rum val - le, in hac la - cri -

Sample page

45

ma - rum val - le; ad te cla - ma - mus,