

Sämtliche Orgelwerke

Max Reger
herausgegeben
von Hans Klotz

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele
zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen

op. 67

Heft I

Herrn Professor Dr. Johann Georg Herzog zugeeignet

1 Allein Gott in der Höh sei Ehr

Sehr lebhaft

f 16' 8' 4' *sempre ben legato*

f ben marcato e sempre legato

9

12

tr

sempre crescendo

15

18

poco a poco ritardando

*Org Pl**

* Unter Org Pl (Organo Pleno) verstehe ich „volles Werk mit sämtlichen Koppeln.“ / I consider Org Pl (Organo Pleno) as “full organ with all couplers”.

2 Alles ist an Gottes Segen

Sehr lebhaft

II 8' 4'

f e sempre assai legato *f marcato*

I 8' 4'

Leseprobe



Sample page

sempre ritardando quasi adagio

10

3 Aus tiefer Not schrei ich zu dir

Sehr langsam (doch nicht schleppend)
sempre ben legato

pp (die Repetition etwas stärker)

un poco marcato e sempre ben legato

Leseprobe

4 (9)

mp e sempre crescendo

mp



12

poco a poco diminuendo

sempre poco a poco ritardando

Sample page

15

sempre poco a poco ritardando

ppp