

# Missa solemnis in c

(Waisenhaus-Messe)

Wolfgang Amadeus Mozart KV 139 (47a)  
Klavierauszug von Ulrich Haverkampf

## Kyrie

Adagio

Soprano  
Alto  
Tenore  
Basso

Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,  
Ky - ri - e, Ky - ri - e,

Adagio

Oboe I, II  
Clarino I, II  
Tromba I, II  
Trombone I-III  
Timpani  
Violino I, II  
Viola I, II  
Basso continuo

Viol. I/II  
Tromb.  
Vla.

7

Ky - - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e,

Ky - - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e,

8 Ky - - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e,

Ky - - ri - e e - lei - - - - son. Ky - ri - e,

Ob., Viol. I/II, Vla

B. c.

*p* *f*

10

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

8 Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

Ky - ri - e e - lei - - - - son, e - lei - - - - son.

*p*

13 **Allegro** Ob.

*f* Clar., Trbe, Timp.  
Viol. I/II, Vla., B.c.

17

*tr*

21

25

*f*

Tromb. I con Alto

Tromb. II con Tenore

Tromb. III con Basso

Ky - ri - e e - - lei - - son, Chri - - ste e -

Ky - ri - e e - - lei - - son, Chri - - ste e -

Ky - ri - e e - - lei - - son, Chri - - ste e -

Ky - ri - e e - - lei - - son, Chri - - ste e -

**Leseprobe**

**Sample page**



29

lei - - son. Chri - ste e - lei - - - son, e - - lei - - - -

lei - - son. Chri - - - ste e - - lei - - - -

lei - - son. Chri - - - ste e - - lei - - - -

lei - - son. Chri - - - ste e - - lei - - - -

Leseprobe



33

son. Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste e -

son. Chri - ste e - - - lei - - - -

son. Chri - ste e - - lei - - son. Chri - ste e -

son.

Sample page

Archi

*p*