

# „Jesu, meine Freude“ “Jesus, dearest Master”

Motette

für fünfstimmigen gemischten Chor

Motet

for five-part mixed chorus

Johann Sebastian Bach BWV 227  
herausgegeben von Hans-Joachim Schulze

## Choral

Soprano I, II

Alto

Tenore

Basso

Klavier  
(Orgel)

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,

Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de,  
Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,

The first system of the musical score for 'Jesu, meine Freude' (BWV 227) by Johann Sebastian Bach. It features four vocal parts: Soprano I, II; Alto; Tenore; and Basso, along with a keyboard part for organ or piano. The music is in G major and common time. The lyrics are in German and English. The German lyrics are: 'Je - su, mei - ne Freu - de, mei - nes Her - zens Wei - de, Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,'. The English lyrics are: 'Je - sus, dear - est Mas - ter, Thou my spir - it's Pas - tor,'.

5

Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen  
Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus

Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen  
Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus

Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen  
Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus

Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen  
Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus

The second system of the musical score for 'Jesu, meine Freude' (BWV 227) by Johann Sebastian Bach. It features four vocal parts: Soprano I, II; Alto; Tenore; and Basso, along with a keyboard part for organ or piano. The music is in G major and common time. The lyrics are in German and English. The German lyrics are: 'Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen, Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen, Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen, Je - su, mei - ne Zier, ach wie lang, ach lan - ge ist dem Her - zen'. The English lyrics are: 'Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus, Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus, Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus, Shep - herd of my soul! Ah! how long in an - guish must my heart thus'.

ban - ge und ver - langt nach dir! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,  
*lan - guish 'til it gains its goal. Bea - con bright, my heart's de - light,*

ban - ge und ver - langt nach dir! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,  
*lan - guish 'til it gains its goal. Bea - con bright, my heart's de - light,*

ban - ge und ver - langt nach dir! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,  
*lan - guish 'til it gains its goal. Bea - con bright, my heart's de - light,*

ban - ge und ver - langt nach dir! Got - tes Lamm, mein Bräu - ti - gam,  
*lan - guish 'til it gains its goal. Bea - con bright, my heart's de - light,*

au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.  
*far be - yond all earth - ly treas - ure Thy re - gard I meas - ure.*

au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.  
*far be - yond all earth - ly treas - ure Thy re - gard I meas - ure.*

au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.  
*far be - yond all earth - ly treas - ure Thy re - gard I meas - ure.*

au - ßer dir soll mir auf Er - den nichts sonst Lie - bers wer - den.  
*far be - yond all earth - ly treas - ure Thy re - gard I meas - ure.*


Soprano I  
 Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 So there is now, now, no dam - na - tion for the

Soprano II  
 Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 So there is now, now, no dam - na - tion for the

Alto  
 Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 So there is now, now, no dam - na - tion for the

Tenore  
 Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 So there is now, now, no dam - na - tion for the

Basso  
 Es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 So there is now, now, no dam - na - tion for the



Leseprobe



6  
 de - nen, die in Chri - - - su sind;  
 spir - its who to Je - - - Christ are true;

de - - - nen, die in Chri - to Je - su sind;  
 spir - - - its who to Je - - - sus Christ are true;

de - - - nen, die in Chri - sto Je - su sind;  
 spir - - - its who to Je - sus Christ are true;

de - nen, die in Chri - - sto Je - su sind;  
 spir - its who to Je - - sus Christ are true;

de - - - nen, die in Chri - sto Je - - - su sind;  
 spir - - - its who to Je - sus Christ are true;



Sample page

*p* es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 so there is now, now, no dam - na - tion for the

*pp* *p*

*p* es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 so there is now, now, no dam - na - tion for the

*pp* *p*

*p* es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 so there is now, now, no dam - na - tion for the

*pp* *p*

*p* es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 so there is now, now, no dam - na - tion for the

*pp* *p*

*p* es ist nun nichts, nichts, nichts Ver - damm - li - ches an  
 so there is now, now, no dam - na - tion for the

*p* *p* *p*

# Leseprobe



*Af*  
 de - nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach  
 spir - its who to Je - sus Christ are true, they who seek

*f*

de - nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach  
 spir - its who to Je - sus Christ are true, they who seek

*f*

de - nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach dem Flei - sche  
 spir - its who to Je - sus Christ are true, they who seek not af - ter

*f*

de - nen, die in Chri - sto Je - su sind, die nicht nach  
 spir - its who to Je - sus Christ are true, they who seek

*A*

# Sample page