

Kantate Nr. 192

„Nun danket alle Gott“

für Sopran-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 192

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. Chorus (Versus 1)

Flauto traverso I, II
Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

17

21

25

S. Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

A. Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

T.* Nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

B. Nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

29

nun, nun dan - - - ket Al - le Gott,

nun dan - - - ket Al - - - le Gott mit Herzen, Mund und

Hän-den, nun dan - - - ket Al - le Gott

nun, nun dan - - - ket Al - le Gott

* Die Tenorstimme ist verlorengegangen und wurde von Bernhard Todt ergänzt.

33

Hän - den, — und Hän - den, mit Her - zen, Mund und
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, Mund und Hän - den,
mit Her - zen, Mund und Hän - den, nun dan - ket

Leseprobe

Hän -
mit Her - zen, Mund und Hän - den, mit Her - zen, und Hän - den, nun dan - ket
Al - le

Sample page

nun
den, — nun dan - ket Al - le, Al - le
Al - le, nun dan - ket Al - le, Al - le Gott, nun dan - ket Al - le
Gott, nun dan - ket Al - le

dan - ket Al - le Gott mit Her - zen, Mund und
Gott, nun dan - ket Al - le Gott, Al - le,
Gott mit Herzen, Mund und Hän - den, nun dan - ket Al - le Gott mit

Leseprobe

le Gott
Hän - den, nun dan - ket Al - le nun dan - ket Al - le, Al - le
Al - le, nun Gott, Al - le, Al - le
Her - zen, Mund und - den, Al - le



Sample page

Gott,
Gott,
Gott,

