

# Kantate Nr. 164

am 13. Sonntag nach Trinitatis  
„Ihr, die ihr euch von Christo nennet“  
für Soli, (Chor) und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 164  
Klavierauszug von Bernhard Todt

## 1. (Aria) (Tenore)

Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

9 Tenore

Ihr, die ihr euch von Chri - sto - nen - net,

13

ihr, die ihr

17

euch von Chri sto nen net, wo bleibet die Barm...

herzigkeit, wo, wo bleibet die Barm...herzigkeit, da ran man Christi Glieder

ken

net? Ihr, die ihr

A musical score page for piano and voice. The vocal line, in soprano clef, begins with a dotted half note followed by an eighth-note pattern. The lyrics are: "euch von Chri sto nen net, wo bleibet die Barm-". The piano accompaniment consists of two staves. The top staff uses a treble clef and includes dynamic markings like  $\text{f}$  (fortissimo) and  $\text{p}$  (pianissimo). The bottom staff uses a bass clef. The page number 32 is in the top left corner.

# Leseprobe



# Sample page

50

Sie ist von\_euch, ach, all - zu\_weit,

54

Leseprobe

sie ist von\_euch, ach, all - zu\_weit.

58

Die Herzen soll\_ten lieb\_reich se\_

die Herzen soll\_ten

Sample page

62

lieb\_reich se\_ in, so sind sie här\_ter als ein Stein, die Herzen sollten lieb\_reich se\_ in, so