

Kantate Nr. 107

am siebten Sonntag nach Trinitatis
„Was willst du dich betrüben“

Johann Sebastian Bach BWV 107
Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Choral)

Corno da caccia
Flauto traverso I, II
Oboe d'amore I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Viol. I
Fl. I, Ob. I + Fl. II, Ob. II + Viol. II
Va.

4

6

8

10

p *f* *p* *f*

tr

12

S. Corno col Sopr. *tr*
 Was willst du dich be - trü - - ben, o

A. *tr*
 Was willst du dich be - trü - - ben, o

T. *tr*
 Was willst du dich be - trü - - ben, o

B. *tr*
 Was willst du dich be - trü - - ben, o

Fl.Ob. *tr*
 Cont.

15

mei - ne lie - be Seel,
 mei-ne lie - - be Seel,
 mei-ne lie - - be Seel,
 mei - - ne lie - - be Seel,

Ob. *tr*
 Tutti

18

21

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

er - gib dich, den zu lie - ben, der

Leseprobe

24

heißt Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el

heißt Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el

heißt Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el

heißt Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el, Im - ma - nu - el

Sample page

26

ver -

p

4

trau - e ihm al - lein,
ver-trau - e ihm al - lein,
ver-trau - e ihm al - lein,
ver-trau - e ihm al - lein,

p *f*

Leseprobe

32

er wird gut
er wird gut
er wird gut

p



35

Sample page

al - les ma - chen und för - dern dei - ne Sa -
al - les ma - chen und fördern dei - ne Sa -
er wird gut al - les ma - chen und fördern dei - ne Sa -
al - les ma - chen und fördern dei - ne Sachen, dei - ne Sa -

tr.