

Kantate Nr. 98

am 21. Sonntag nach Trinitatis

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Bass-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 98

Klavierauszug von Bernhard Todt

1. (Choral)

Oboe I, II
Taille
(Oboe da caccia)
Violino I, II
Viola
Basso continuo

Viol. I
Viol. II
Va.
Bc.

4

7

10

13

16

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ob. I col Soprano
Ob. II coll' Alt
Taille col Tenore

Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

Was Gott tut, das ist wohl - ge -
wie er fängt mei - ne Sa - chen

20

tan,
an, es
will

tan,
an, es
will

tan,
an, es
will

tan,
an, es
will

24

bleibt ich ge-recht sein Wil-le;
 ihm hal-ten stil-ten

Leseprobe

27

le.
 le.
 le.
 le.

Sample page

30

le.
 le.
 le.
 le.

*) Bei der Wiederholung die kleinen Noten

33

36

Leseprobe

Er
Er
Er
Er

39

ist mein Gott,
ist mein Gott,
ist mein Gott,
ist mein Gott,

Sample page