

Kantate Nr. 75

am ersten Sonntag nach Trinitatis
„Die Elenden sollen essen“

Johann Sebastian Bach BWV 75
Klavierauszug von Bernhard Todt

Prima Parte

1. (Chor)

Oboe I, II
Violino I, II
Viola
Basso continuo

10 Soprano
Alto

Die E - len - - - - -
Die E - len - - - - - den

15 - - - den sol - - - len es - - - sen,
sollen es - - - - - sen,

die E - len - - - - -
die E - len - - - - - den -
Tenore Die E - len - - - - - den
Basso Die E - - len - - - - - den sol - len

Die E - - len - - - - - den sol - len

- den sol - - len es - - sen, die E -
sollen es - - - - - sen,
sol - - - len es - - - sen, die E - - len - -
es - - - - - sen,

len - - - - - den sollen es - sen, dass sie satt,
die E - - len - - - - - den sollen es - sen, dass sie satt,
- den, die E - - len - - - - - den sollen es - sen, dass sie satt,
die E - - len - - - - - den sollen es - sen, dass sie

satt, sol - len es - sen, dass sie satt, satt wer -
 dass sie - satt, dass sie satt, satt wer -
 8 satt, sol - len es - sen, dass sie satt, satt wer -
 satt wer -

Leseprobe

den,
 den,
 8 den,
 den,



Sample page

und die nach dem Herrn fra -
 und die nach dem Herrn fra -
 8 und die nach dem Herrn fra -
 und die nach dem

4
45

gen, die nach dem Herrn, nach dem Herrn fra -
gen, die nach dem Herrn fra -
Herrn fra -

Leseprobe

49

gen, wer -
gen, werden ihn
gen, wer -
gen, werden ihn
gen, die nach dem Herrn



53

den ihn frei
frei
den ihn frei
frei

Sample page