

Adagietto

aus der 5. Symphonie

für Christiane

Gustav Mahler
bearbeitet von Robert Wittinger

Molto adagio *molto rit. a tempo*

espress. V *sempre con sordino* *pp* *pp subito*

quasi sempre Ped.

5

9 *flautando* *ord. dolce* *poco* *pizz.* *p*

pp *pp (sub.)* *mp*

13 *(pizz.)* *p* *pizz.* *(pizz.)*

mf *p* *(non arp.)*

17 arco₂ 1 1 *dolcissimo*

p *fp* *pp* *(poco)* *pp*

pp *mp* *p* *p* *pp*

8

23

p *mf* *(arp.)* *(arp.)*

pp *mp*

28

mf *ff* *fff* *fff*

mp *f* *fff* *fff*

arp.

32

p *pp sub.*

ff *p* *pp*

36 *a tempo*

Leseprobe

40



44 *poco a poco accel.*

Sample page

47 *adagio*

51

pp

ppp

pp

pp

arp.

Leseprobe

54

p

mf

arp.



57

f

pp sub.

sfz(p)

pp

sfz(p)

Sample page

60

mp

f

p sub.

poco

p

poco

mp

f

p sub.

sfz(p)

p

sfz(p)