

Missa brevis in F

Wolfgang Amadeus Mozart KV 192 (186f)
Klavierauszug von Ulrich Haverkamp

Kyrie

Allegro

Violino I, II
Violoncello/
Contrabasso
Organo

Violino I, II
Violoncello/
Contrabasso
Organo

Measures 1-10 of the piano accompaniment. The music is in F major, 3/4 time, and marked Allegro. It features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in both hands, with some trills and slurs. Dynamics include *p* and *f*.

Tenore
Basso

Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - -

Measures 10-14. The vocal parts (Tenor and Bass) enter with the text "Ky - ri - e e - lei - - -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *f*.

Soprano
Alto

Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - -
Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -
son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -
son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - -

Measures 14-18. The vocal parts (Soprano and Alto) enter with the text "Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Dynamics include *p* and *f*.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - - ri - e e - lei - - - son,

Ky - - ri - - e e - lei - son, Ky - - ri - -

Ky - - ri - e e - - lei - - - son, Ky - ri - e e - -

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son.

lei - - - son, Ky - ri - e e - - - lei - - - son, e - lei - son.

26 Soprano-Solo

Ky - - - - - ri - e e - - -

29 *Tutti* lei - - - - son, e - lei - - - -
e - lei - -
e - lei - - -
e - lei - son,

Leseprobe

33 son, e - lei - - son, e - - lei - - son.
son, e - lei - - son, e - - lei - - son.
e - lei - - son, e - lei - - - - son.

Sample page

37 *Soprano* Chri - ste e - lei - - son,

40

Chri - ste e - lei-son, Chri - ste e - lei - - son, Chri - ste e - lei-son,

Chri - ste e - - lei-son, Chri - ste e - -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri-ste e - - lei - - son, Chri-ste e - -

Leseprobe

43

Chri - - ste e - - lei-son, Chri - - ste e - - lei - son, e - - lei - - son, e - lei-son.

lei - son, Chri - ste e - - son, Chri - ste e - - lei - - son, e - lei-son,

Chri-ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - - son, e - lei-son.

lei - - son, Chri-ste e - - lei - - son, Chri-ste e - - lei - - son, e - lei-son.



Sample page

46

Alto

Tenore

Basso

Ky - - ri -

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son,

Ky - - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - -