

Quintett

für Klarinette (Viola), zwei Violinen,
Viola und Violoncello

Johannes Brahms op. 115
herausgegeben von Hans Gál
revidiert von Christoph Poppen

Violine I

h-moll

Allegro

10 **A** 2

Vcl. *p espress.*

20 **B**

27 *sf sf sf*

33 **C**

40 *espress.*

46 *dim. p dim. pp*

54 **D**

61 *p*

65 *pp*

71 **E** 1

p sempre

82 *p cresc.*

87 **F** *f*

91

95 **G** *Quasi sostenuto** *p*

100 *cresc.*

106 *p* *cresc.*

112 *f* *p e sempre più*

118 *pp*

124 **H** (*in tempo*)

131 *fp* *pp dim.* *p*

140 *espress.*

146 **I** *f* *ben marc.*

*Autograph: Sostenuto un poco

152 *sf sf*

158 *f*

164 *dim.*

169 **K** Klar *p* *dim.* *f*

177 *sf sf sf*

183 *p*

186 *no cresc.* *f sf*

191 *sf p cresc.*

194 *f sempre più*

199 **M** *sf sf (dim.)**

204 *dim.* *p*

210 *pp* *p*

*Im Autograph steht das „dim.“ in allen Stimmen bereits an dieser Stelle.

Adagio con sord.

p dolce *sf* *p* *sf* *p dim.* *p*

9 *sf* *p dim.* *p*

19

Leseprobe

27 **A** *p* *pp* *dim.* *p*

36 *sf* *p* *dim.*

42 *p* *dim.*

52 **Più lento** *poco f* *dim.* *pp* *f*

56 **B** *p* *dim.* *p* *dim.*

60 *pp* *f* *tr*

62 **C** *p* *dim.* *p* *più p* *pp*

66 **D** *f* *tr* *cresc.*



Sample page